ARTISTI DELLA U.R.I. - DEBORA FAMBRI - mezzo soprano

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: MILANO (13)
Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: MILANO (LAMBRATE)
Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La **"Safar,,** ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

Altoparlanti:

tipo GRANDE CONCERTO l'insuperabile

,, C R 1
,, C R 2
,, C R 3
,, C R 4
,, 3 STELLE

i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

,, GIGANTE - Il potentissimo per audizioni all'aperto

RICEVITORE POTENTE CR

FORTI SCONTI AI RIVENDITORI

Cuffie:

tipo "SUPER SAFAR,, - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

,, "STELLA,, - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

CHIEDETE IL NUOVO LISTINO

La **"Safar,,** è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina, R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

ANNO II 21 Agosto 1926 N. 34

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

I lavori dell' Unione Internazionale di Ginevra

« Relais » e comunicazioni telefoniche a grande distanza. — Emissioni translatlantiche. — Interferenze. — Migliorare gli apparecchi ricevitori.

La questione dei *relais* in materia di radiofonia presenta molteplici problemi, tra cui quelli tecnici sono certamente i più gravi. Non poteva perciò la Commissione Internazionale di Radiofonia disinteressarsene, sotto pena di lasciar creare una situazione di fatto irrimediabile.

Il primo punto che essa ha considerato è quello che nelle attuali condizioni della tecnica il *relais* internazionale per via hertziana, non dà garanzia alcuna di purità e di sicurezza, che sono indispensabili. Necessita, quindi, ricorrere al *relais* col filo, ma bisogna anche che i circuiti telefonici presentino le qualità tecniche necessarie, le quali sono molto differenti quando si tratta di ritrasmettere dei radioconcerti o delle semplici conversazioni telefoniche. Di conseguenza, oggi, si procede ad un vasto studio per l'impianto di circuiti telefonici a grande distanza. E bene ha fatto l'Unione di Ginevra a prendere subito contatto con gli organismi internazionali che trattano questi problemi, allo scopo di farsi riservare nei cavi dei circuiti adatti per la radiofonia.

Esiste a Parigi un Comitato Consultivo Internazionale delle Comunicazioni telefoniche a grande distanza (C.C.I.) che ha appunto l'incarico di studiare i complessi problemi della telefonia e di raggruppare tutti gli organismi interessati. Questo Comitato ha fermato la sua attenzione sul problema del *relais* internazionale ed ha precisato alcuni punti circa la tecnica che conviene adottare. Fu comunicato un questionario a ciascuno degli organismi dell'Unione Radiofonica Internazionale e le risposte furono dall'ufficio trasmesse in esame al professore Zickendraht, relatore dell'Unione presso il C.C.I. La Commissione tecnica di Ginevra, presa visione del rapporto del professore Zickendraht, lo ha generalmente approvato. Ma ritenendo questo rapporto analitico e di risposte spesso in contraddizione, incompleto, stimò conveniente che l'Unione presentasse per ciascuna domanda una risposta unica, frutto di una deliberazione obiettiva presa dalla Commissione, presenti tutti i suoi delegati.

ARTISTI DELLA U. R. I.

ADOLFO PACINI - Baritono

Raimondo Braillard fu incaricato dalla Commissione di rappresentarla in seno al Comitato di Parigi allo scopo di fare inquadrare le esigenze della radiofonia nei *relais* con filo. La tesi sostenuta dal Braillard fu su tutti i punti accettata dal Comitato, specialmente per ciò che concerne le bande di frequenza da trasmettere e che stabiliscono la qualità delle emissioni radiofoniche. Mentre gli specialisti del filo non ammettevano praticamente che le bande cento a cinquemila cicli, finalmente accettarono la banda trenta a diecimila cicli, come quella che deve essere presa in considerazione per il *relais* di emissioni radiofoniche di buona qualità.

Si vide dalla discussione che ne seguì che i progressi realizzati nella tecnica dei cavi telefonici permettevano di dar soddisfazione ai radiofonisti con una piccola spesa supplementare. I delegati del Governo tedesco offersero di far visitare prossimamente a Berlino dei nuovi tipi di cavi specialmente adatti per i *relais* radiofonici a grande distanza. Sembra dunque che il problema dei *relais* internazionali si presenti sotto buoni auspici.

La Commissione tecnica è stata interpellata da una personalità americana che dice rappresentare delle Società Radiofoniche circa la organizzazione di nuove prove di emissione transatlantica di radiofonia. La Commissione ha ritenuto che se tali prove presentano un interesse pubblicitario sicuro per diversi giornali o riviste americane, non offrono, al contrario, così come sono ideate, alcun interesse tecnico. Di conseguenza la Commissione tecnica ha deciso di

non entrare in merito se non quando sia posta direttamente in rapporto con un organismo tecnico americano stabilito su solide basi, analoghe a quelle che hanno presieduto alla sua costituzione.

L'Ufficio di Ginevra ha invitato la Commissione tecnica a studiare la questione delle interferenze causate dai tram. Il Dott. Harbich è stato incaricato di stendere un rapporto, valendosi degli studii in proposito già effettuati in Austria e in Germania.

I progressi realizzati, da una parte, nella tecnica delle stazioni trasmittenti, e, dall'altra, nella ripartizione delle lunghezze d'onda, sarebbero, in definitiva, illusorii, se progressi paralleli non fossero ottenuti nella tecnica degli apparecchi ricevitori. La Commissione tecnica fa voti che i costruttori da una parte, gli uditori, dall'altra, si attengano sempre più ai progressi costanti della tecnica per creare ed utilizzare apparecchi maggiormente selettivi e non suscettibili di causare per radiazione disturbi ai vicini ricevitori.

Il giubileo della Radiotelefonia

Fu appunto nel mese di agosto di 25 anni fa che uno scienziato italiano, il sacerdote prof. Luigi Cerebotani, esponeva qui a Milano, meravigliando chi vi assisteva, gli esperimenti del suo Teleautografo, che trasmetteva, come un apparecchio Morse telegrafico, anzichè le parole di un dispaccio con l'alfabeto a punto e linea, il facsimile figurativo di un disegno o di uno scritto originale. Ma il rumore di questa scoperta veniva subito attutito dalla comparsa sulle scene del mondo di un'altra ben maggiore scoperta: la Radiotelefonia.

Una rivista inglese, infatti, nell'Agosto 1901 diffondeva in Europa la prima notizia di una nuova conquista della scienza, dovuta ad un elettrotecnico di Filadelfia, l'ingegnere Federico Collins, il quale seguendo sulle orme specialmente di Edison gli studi per le pratiche applicazioni dei fenomeni elettrici, ed i primi portentosi esperimenti ottenuti da Guglielmo Marconi con la trasmissione radiotelegrafica, aveva concepito e trovato il «Telefono senza fili».

Il giovane ingegnere americano, modesto e coscenzioso, non si attribuì, con la sua, la scoperta di un nuovo principio scientifico; egli confessò anzi di essersi giovato nelle sue esperienze di fatti ormai acquisiti nel campo dell'elettrotecnica. Non ricco, preso da indomita passione per l'idea che gli era balenata nella mente, il Collins non risparmiò fatiche e sacrifici per condurre a conclusione il suo progetto, che doveva alla fine così altamente trionfare.

Ed oggi che si compie il giubileo di questa nuova conquista dell'ingegno umano, oggi che la radiotelefonia è inserita ormai nella nostra vita civile, oggi che centinaia di migliaia di persone, in tutto il mondo, hanno il godimento della sua applicazione, oggi che la parola, il canto, il suono attraversano, senza più conoscere ostacoli, nè distanze, mari e monti, e passano da regione a regione, da Stato a Stato, da continente a continente, è giusto tributare un ricordo di ammirazione a Federico Collins che per il primo raccolse e lanciò nello spazio, senza l'ausilio di filo conduttore, la voce umana.

Naturalmente oggi siamo molto lontani, con l'odierna radiotelefonia, dal telefono senza fili dell'ingegnere americano. Il pioniere che aggiungeva una meravigliosa gemma alla collana delle conquiste umane, non prese subito per l'attuazione del suo sogno le vie del cielo, ma sibbene quelle della terra. Partendo dal fatto ormai accertato che l'elettricità si trova sparsa abbondantemente su tutta la terra, il Collins pensò di approfittare di questa corrente naturale per trasportare la voce, il suono, da un determinato punto ad un altro. Incominciò quindi a fare delle esperienze per tradurre in atto l'ardita concezione; dapprima, come già fece il nostro Marconi, si trattò di tentativi segreti nell'ambito della casa in cui abitava, poi, riusciti i primi esperimenti, essi si andarono allargando all'aperto, su maggiori distanze, finchè riuscì anche a comunicare attraverso un corso d'acqua.

Era il successo; era la vittoria!

Alcuni amici che seguivano con amore gli sforzi e gli studi del Collins, gli furono prodighi di aiuto, così che il giovane inventore potè anche fondare una Società per il perfezionamento e l'applicazione pratica della sua scoperta.

Quanto cammino ha essa fatto in questo quarto di secolo!

Gli odierni nostri appassionati radioamatori che, non accontentandosi di essere uditori delle attuali potenti stazioni radiodiffonditrici, si dilettano nei più varî esperimenti, sui diversi tipi di apparecchi e circuiti, avendo a loro facile disposizione trattati e istrumenti, antenne e telai, bobine, condensatori e batterie, cristalli a galena e valvole termojoniche, non possono nemmeno immaginare le difficoltà che si presentavano al Collins quando per realizzare il suo «telefono senza fili» dovette costruirsi il primo rudimentale apparecchio trasmettitore e ricevente. E' pertanto di notevole interesse il riesumare con quale mezzo il geniale ingegnere americano procedette all'applicazione della sua scoperta.

Ecco qui in poche parole. Sopra un treppiede da macchina fotografica il Collins aveva messo una tavoletta di circa 30 cmq., ponendovi da un lato, sopra una piccola colonna metallica, uno dei microfoni telefonici che allora si usavano, dall'altro lato due gomitoli, o rocchetti, d'intensificazione coperti da uno spesso rivestimento di guttaperca: fra essi pose, come condensatori, tre lastre di rame, mentre un filo di rame passava, allacciandole, da quella specie di bobine alle lastre, andando a fini-

TORINO

CORSO VITTORIO EMANUELE

TELEFONO 44-641

re al ricevitore telefonico. Fra le gambe del treppiede scavò una piccola buca, mettendovi un disco di zinco, che due fili metallici collegavano con i rocchetti e la batteria. Questo era l'apparecchio della stazione trasmittente. Quella ricevente era formata similmente da un treppiede su cui in una cassettina era un comune ricevitore telefonico, pur esso congiunto con due fili di rame a un disco di zinco, posto come l'altro nello scavo fatto in terra.

Come si vede allora non si trattava di adoperare come trasmettitrici le onde aeree, ma bensì l'elettricità terrestre, e infatti erano le correnti elettriche esistenti nel terreno che si portavano da un apparecchio all'altro. Soltanto che questa corrente, sotto un voltaggio di 6 volt non sarebbe stata di per sè sufficiente alla trasmissione del suono; ma quando il Collins poneva un accumulatore ad agire sui rocchetti della stazione di partenza, l'energia aumentava molto, mandando così a ripercuotersi distantamente sul ricevitore dell'altro apparecchio il rumore e il suono che egli produceva.

Fu in tal modo che la voce dell'uomo, prima di volare libera per le vie dell'aria, si ripercosse a distanza per le vie della terra. E fu appunto con questi esperimenti che avevano per campo d'azione il suolo, che il Collins potè anche rilevare falsa la teoria allora imperante, che il vetro fosse refrattario al passaggio dell'elettricità.

Ma naturalmente la grande scoperta di Guglielmo Marconi che due anni avanti nel 1899, aveva lanciato i primi « marconigrammi » da Boulogne a Dover attraverso la Manica, induceva anche la neonata radiotelefonia a lanciarsi per le vie del cielo, abbandonando le correnti terrestri per le maggiormente diffonditrici onde aeree.

Il geniale inventore del « telefono senza fili » faceva però omaggio al superiore genio dell'italiano e nello studio di Collins campeggiava, come quello di venerato maestro, il ritratto di Guglielmo Marconi.

Nel venticinquennio, il « teleautografo » del Cerebotani non seguì il rapido cammino fatto dall'invenzione dell'americano; alla parola necessitava di maggiormente correre sulle vie del progresso, che non il segno figurativo. Ma come il progredire dell'umanità, non si arresta il cammino delle idee feconde. Già si sono fatti promettenti esperimenti, e di certo noi vedremo ben presto anche la figura lasciare la terra, lasciare il filo conduttore e correre attraverso l'atmosfera, portando lontano, a mezzo della Radio, *come il suono, come la voce, l'impronta, l'effige dell'uomo all'uomo.*

MARIO VOLPI.

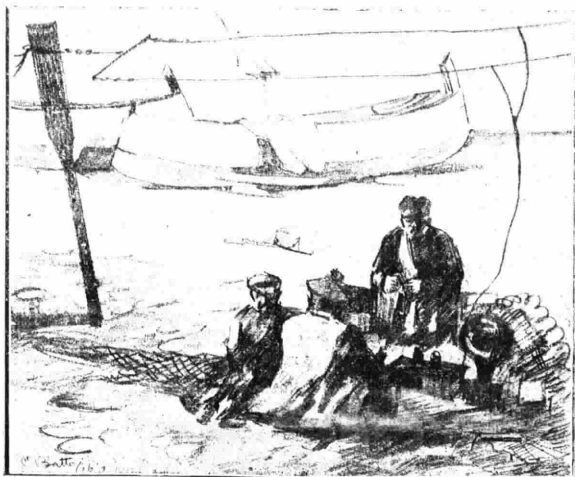
Il radioviaggio del Cap. Plugge

Il Capitano Plugge, che l'anno scorso sperimentò largamente per perfezionare le radio-trasmissioni da veicoli in moto, va compiendo quest'anno una prova su più larga scala, cioè sul percorso Londra (partenza 30 luglio) - Belgio - Germania - Cecoslovacchia - Serbia - Bulgaria - Turchia - Romania - Jugoslavia - Italia - Svizzera - Francia: in tutto circa 7200 chilometri.

I preparativi tecnici e le pratiche legali presso i vari governi hanno richiesto parecchi mesi. Il cap. Plugge userà un'auto a 12 cilindri, di 120 HP. L'attrezzamento telefonico comprenderà un ricevitore eterodino superionico a 9 valvole con aereo a telaio e un trasmettitore da 10 Kw. circa, con lunghezza d'onda di 200 metri.

Il cap. Plugge invierà corrispondenze dai giornali valendosi di un *dictafono* con motore a 6 volt alimentato dall'impianto elettrico dell'auto. Troverà predisposti lungo l'itinerario i depositi dei cilindri da impressionare, che saranno spediti man mano a Londra per essere dattilografati.

Il capitano Plugge è stato invitato a parlare da parecchie stazioni trasmettenti che incontrerà sul suo itinerario. Per accordi conclusi con la stazione della Torre Eiffel, questa riceverà ogni giorno una comunicazione telegrafica dal cap Plugge, e la diffonderà alle 19.30, e trasmetterà pure, verso tale ora, gli eventuali scritti a lui diretti.

Abbonatevi alle Radioaudizioni e al Radiorario

Un remo a doppio uso: dopo le onde del mare, pesca quelle dell'etere

MONODINA

Tutta l'Europa con una valvola

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Schema ed istruzioni per il montaggio . L. 20,-
Parte principale "BREVET,, ... „ 140,-
Tutte le parti staccate per l'apparec. compl. „ 345,-
Apparecchio completo con batterie e valvola „ 580,-

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI
MAZZA
MILANO (38) - Viale Monza, 38 - MILANO (38)
Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 23

BREVETTO
UFFICIALE RADIOTELEGRAFISTA
(Bordo Trasatlantici - Stazioni Terrestri)
prepara celermente
l'ISTITUTO RADIO MOCCI
GENOVA - Via Assarotti, 4

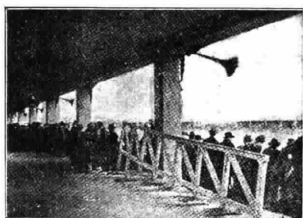
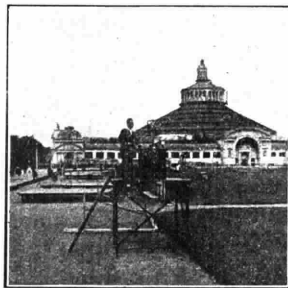
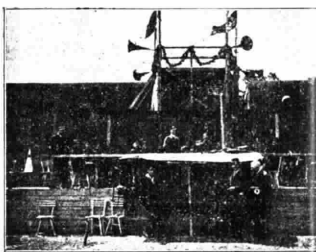
Il solo in Italia con vasto impianto stazioni trasmittenti e riceventi - Titolo: licenza tecnica, complementare, ginnasiale o titolo equipollente - Età: 17 anni a 29.
Per informazioni unire francobollo.

Romanzi per radiofonia

I radiotelefoni inglesi cominciano a diffondere capitoli di romanzo, uno al giorno. Qualche romanziere ha già inviato il manoscritto che, puntata per puntata, sarà letto innanzi al microfono. Gli abbonati alla radio in Inghilterra e gli uditori abusivi sono milioni. Si aggiungano i milioni di radio-amatori americani che sono già in grado di ricevere nettamente oltre Oceano le comunicazioni inglesi. Ecco creato — scrive il *Giornale d'Italia* — al romanzo moderno di lingua inglese, un uditorio immenso al cui confronto il pubblico dei compratori e dei lettori diventa una cosa meschina. Ci volevano, ben spesso, cinque o sei anni perchè un romanzo in voga raggiungesse la favolosa tiratura di due milioni di copie. Oggi, in due secondi, gli si radunano intorno dieci milioni di uditori.

Il romanzo torna così ad essere un « epos », un racconto cioè diffuso tra gli uomini dalla viva voce d'un cantastorie, com'era nelle origini classiche e nel rifiorire medioevale. Detto bene, con una limpida e musicale voce, il romanzo moderno avrà tutto da guadagnare. Si riavvicinerà irresistibilmente ai modelli antichi: si drammatizzerà, si poetizzerà. Come potrebbe infatti la sciatta fraseologia romantica resistere ad un così vivido contatto con l'immediata realtà? Quale cantore radiotelefonico riuscirebbe a galvanizzare con la voce i vecchi luoghi comuni del romanticismo spicciolo? Come sarebbe possibile dire con voce melodiosa ad un uditorio di dieci milioni d'uomini: « il Visconte era rovinato: non gli rimanevano più che centomila lire di rendita ed il suo castello nel Perigord? ». Oppure: il conte, gittate le ultime pistole sul tavolo verde, mormorò: debbo suicidarmi? ».

Si tratta insomma di creare un romanzo tutto nuovo: un romanzo all'aria aperta, declamato, conclamato. Tutti i languori descrittivi di certi romanzieri andranno a farsi friggere: e non sarà un gran male. Il racconto dovrà essere, dalla prima all'ultima parola, azione, fatto, travolgimento. Quando il cantore radiotelefonico finirà ogni giorno col solito: « il seguito a domani », l'azione rimasta così sospesa attraverso l'immensità brumosa di un Oceano e dinanzi ad un anfiteatro mondiale di dieci milioni di spettatori, dovrà esser ben potente per riconquistar di colpo, all'indomani, tutto il suo pubblico.

Radio e Sport

Grazie alla radio, gli avvenimenti sportivi sono seguiti nel loro svolgimento tanto dai presenti alle gare che dagli assenti.

Gli altoparlanti, nella prima vignetta, informano gli spettatori del vasto Stadio di Lione sull'esito del concorso ginnastico. Nella seconda fotografia (siamo in Austria) ecco l'ing. Schwarz al microfono durante le gare delle Società sportive operaie.

(Radiowelt)

(Radio et Sciences)

Nella terza fotografia, i membri della Gioventù italiana.. Anche i boys-scouts, nelle loro esercitazioni in campagna, si servono della radio.

Avvertiamo gli abbonati, che si sono allontanati dal loro abituale domicilio per recarsi in campagna, di avvisarci con lettera a parte del loro ritorno, non potendo l'Amministrazione del Radiorario tener conto per tutti delle precedenti indicazioni.

Il più indicato per la toilette!

Rende morbida e fresca la pelle

SAPONE "Seta"

(*Marchio depositato*)

Il migliore e più economico PER LAVARE TESSUTI FINI

In vendita presso tutti i droghieri

La radio come medicina

Non parlate per carità di progresso. Gli uomini tutti, sulla linea della civiltà, sono indietro, come con immagine buona dicono gli ambrosiani « un *car de reff* » una carretta di filo. No?... Non è vero?... E non è vero perchè l'uomo ha inventato il telegrafo, il telefono con e senza fili, il cinematografo, l'aeroplano, la radiofonia? Ah! voi credete che inventare, scoprire, trovare sia un segno di civiltà... Nossignori, nossignori. Occorre ancora dell'altro. E cioè mostrarsi degni della scoperta sapendola impiegare sfruttare in modo corrispondente all'importanza della scoperta stessa. Scoprire che il ragno può vivere molto tempo senza cibarsi al pari della cimice, che il topo non soffre mai mal di gola, che la lucertola se perde la coda — vede quest'appendice rinascere, ma non sapere perchè questi fatti avvengono, ma non sapere da questi fenomeni ricavare un beneficio per l'umanità è un pò come diceva Giusti... scrivere un libro è men che niente
Se il libro fatto non rifà la gente...

E così... l'aeroplano sarà stato scoperto solo per creare delle Società di trasporti? e il cinematografo non servirà che a riprodurre le scene che la fantasia di un commediografo o di un romanziere hanno saputo cucire insieme? Ci vuol altro, ci vuol altro diceva Don Abbondio. E colla radiofonia come stiamo, a questi propositi? La risposta quì è soddisfacente. Certo molto c'è ancora da fare, e noi diciamo tanto meglio — ma si è già fatto molto. Nel campo dell'educazione — ad esempio — essa procede di buon passo. E senza averne le arie contribuisce di molto alla soluzione del problema dell'educazione delle masse. Verrà giorno in cui avremo dei corsi di lingue e lezioni di matematica superiori. Diamo tempo al tempo... Intanto registriamo un particolare: che la radiofonia non si è limitata, non si limita al divertimento delle masse o ad arrecar loro benefici commerciali, come altre invenzioni, ma ha messo piede nel vasto campo dei bisogni intellettuali e fisici dell'umanità, e ad essi e per essi provvede. Lasciamo andare che a mezzo d'essa si è pervenuti a guarire persone cadute improvvisamente ammalate, come ancor pochi giorni sono registravano i giornali. Ricordate? Un marinaio, stando a bordo di una nave in pieno Oceano cadde infermo. Radiofonicamente si ottiene un giudizio sul male e le indicazioni dei rimedi rivolgendosi al medico d'una nave che passava lì vicino... Lì vicino vuol dire... la distanza da Milano a Genova almeno, almeno... E il marinaio guarì.

Ma questa — noi osserviamo, — è l'applicazione primitiva, rozza, informe della scoperta. Più e meglio si potrà fare. Ad esempio. C'è nulla di più difficile da curare della malattia mentale? Non parliamo degli squilibri gravissimi, parliamo di quegli stati patologici che hanno espressioni lievi, superficiali, leggere, ma che sono squilibri. Ebbene. Come è benefica la parola di un medico, di un parente, di un'autorità. Non potrà arrecar dei benefici la musica trasmessa colla radiofonia?

La musica — è stata ben riconosciuto — ha un potere sulle condizioni mentali degli individui. Molti dei quali sorpesi dalle melodie nelle crisi acute, si andarono lentamente calmando, così come avviene per molti animali che attratti dalle armonie, perdono i loro caratteri primitivi di selvaggeria. Ebbene si potranno riprendere taluni studi interrotti, di celebrità mediche, le quali sottoponevano i pazienti alle melodie musicali. Cure costosissime — nevvero — che oggi si ridurrebbero di molto e di molto per effetto della trasmissione radiofonica.

Il patologo specializzato ha già financo costituito un prontuario musicale per i vari stati d'animo del pa-

L'acrobatica posizione di un " quadro " (*Süddeutscher Rundfunk*)

CONTIENE VACCINI L'unico realmente scientifico DENTIFRICIO BLEU *In tutte le buone Farmacie* INAVA è di gusto gradevolissimo

ziente, attraverso le condizioni atmosferiche. Ci si permetta l'aneddoto a conforto della nostra tesi. Il musico favorito di Enrico III — il ben noto Claude Le Jeune — fece, durante un concerto, eseguire un pezzo musicale vivacissimo. D'un tratto un gri e una lama che lampeggia. Uno dei gentiluomini del seguito reale erasi tanto eccitato a quegli inni impetuosi, a quelle cariche magistralmente riprodotte che tratta la spada, si piantò in mezzo la sala minacciando tutto e tutti. Il Le Jeune ordinò si eseguisse immediatamente un pezzo musicale di ritmo più calmo e tosto il gentiluomo ammansatosi, ringuainò la spada, tornò a sedere, coi nervi calmi...

E' vera la storiella, non è vera? Non importa. Basta ricordare gli effetti della « banda » sui soldati in marcia. Partendo da questi principi un medico suggerisce un ricettario musicale così suddiviso: Per le manie depressive: La cavalcata delle Walkirie: per l'esaurimento nervoso: La Luce del Sole di Grieg; per i grandi dolori morali: La sonata patetica di Beethoven o lo Studio in sol maggiore di Chopin; per gli stati malinconici: l'inno alla gloria di Beethoven; per la gelosia il preludio dei « Maestri Cantori »; per la musoneria: l'Hansel und Gretel; per l'urto di nervi: il preludio in sol maggiore di Franck; contro il torpore intellettuale: una fuga di Bach...

Perchè, occorre osservare. — No... l'articolo è già troppo lungo, altrimenti interviene il medico a suggerire il pezzo musicale contro la noia.

Alberto Blanche.

Diffondendo il RadiOrario ci aiuterete a migliorarlo

ARTISTI DI VARIETA' DELLA U. R. I.

Duo Cerè - Duettisti di operetta

ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Insegnamento Metodo Americano « LEON »

Condizioni — Informazioni — Scrivere:

CASELLA POSTALE 1667 - GENOVA

Segretezza — Affrancare per risposta

Per il rotto della cuffia

Le stazioni trasmittenti nella sola area metropolitana di New York sono 22. In tutti gli Stati Uniti sono 537. Ma sono in corso 600 domande per l'apertura di nuove stazioni.

———

Interessanti esperimenti di comunicazioni radiotelefoniche segrete sono stati fatti fra l'Inghilterra e l'America. La parola è trasmessa molto distorta e, quindi, non intelligibile per i comuni ascoltatori. All'arrivo, per mezzo di filtri, si elimina la distorsione e la parola è udita con la originale chiarezza. I filtri sono però molto complessi e costosi.

Un altro sistema per assicurare la segretezza, è quello di avere una distorsione che vari rapidamente parecchie volte al secondo. In questo caso l'apparecchio ricevente è già stato perfettamente sincronizzato con quello trasmittente, prima che si produca la distorsione.

———

Dal 1.o Agosto, Radio Tolosa dedica qualche minuto, durante il concerto serale, agli operai ed impiegati senza lavoro della città e della Regione del Sud-Ovest. Gli operai ed impiegati che cercano lavoro, possono gratuitamente a mezzo radio far conoscere le loro richieste a commercianti ed industriali. Questa generosa iniziativa è molto apprezzata.

———

La stazione di Sydney (Australia), ha trasmesso recentemente un concerto mediante una linea telefonica di 233 chilometri, e si propone di trasmetterne da distanze anche maggiori.

———

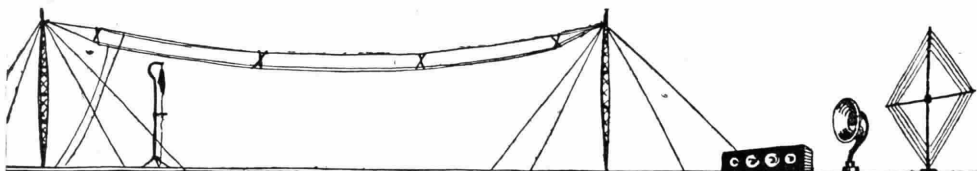
All'Assemblea Legislativa di Delhi, Sir B. N. Mitra, ha comunicato che nell'India vi sono attualmente settantanove privati muniti di licenza per radio trasmissioni.

———

Al Nuovo Conservatorio Drammatico di Vienna si è chiuso recentemente il primo anno scolastico del corso di Radio, istituito dal dott. H. Nuchtern per insegnare l'arte di dire e di cantare al microfono, ed anche quella di preparare e dirigere azioni drammatiche per la radio.

———

Una grave minaccia incombe sulla industria della radio nordamericana (che rappresenta un capitale complessivo stimato a mezzo bilione di dollari). Col passaggio della radio dalla competenza del Ministero del Commercio a quella del Ministero della Giustizia, in seguito alla mancata approvazione da parte del Congresso di una legge che la regoli, più di 500 stazioni commerciali e circa 17000 amatori privati che usano onde più corte di 200 metri si troveranno vincolati agli accordi e concessioni precedenti circa le lunghezze d'onda unicamente dalla loro buona volontà e coscienza! E' un po' poco: praticamente, si teme, l'anarchia; e già se ne vedono i segni. Si spera che il Congresso, che tornerà a riunirsi in dicembre, si occuperà prontamente della cosa.

Radiodramma: "Il marito in città„

Costruzione di un altosonante

L'altosonante è forse l'organo più critico e più infido di tutto il radiomateriale.

Sono ormai numerosissimi i tipi di altosonanti offerti sul mercato, ma purtroppo ben pochi di essi possono dare delle riproduzioni musicali con una purezza e fedeltà appena accettabili.

In linea di massima, il tipo di altosonante con padiglione a forma di tromba più o meno contorta non può per imprescindibili leggi acustiche fornire un'audizione totalmente esente da deformazioni.

Mediante speciali accorgimenti che lo rendono però molto costoso è possibile oggi avere degli altosonanti di questo tipo che presentano in misura ridottissima tale difetto.

Nettamente superiori alla categoria di altosonanti ora accennata, come qualità dei suoni riprodotti, sono i tipi cosidetti a diffusore, senza tromba, a larga membrana vibrante. E poichè il maggior desiderio di ogni radioamatore è quello di possedere un *buon* altosonante che lo liberi dalla seccatura ed incomodi della cuffia, illustreremo oggi come sia possibile costruire con una spesa limitatissima un ottimo altosonante a diffusore.

Allo scopo di ottenere la massima purezza di suoni, eviteremo di introdurre nella costruzione dell'apparecchio dei materiali le cui vibrazioni meccaniche potrebbero introdurre dei suoni parassiti.

Impiegheremo perciò in questa costruzione, del legno, della carta, poco rame ed un ricevitore telefonico per radio, di buona marca, da 2000 ohm. di resistenza.

E passiamo senz'altro alla costruzione.

L'altosonante si compone di tre

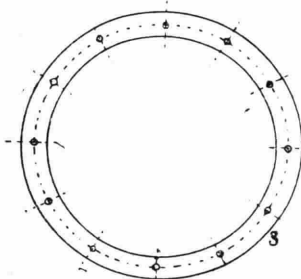



Fig. 1

parti principali che descriveremo minutamente:

1) Il supporto della membrana.

2) Il supporto del ricevitore telefonico.

3) La membrana (che sarà del

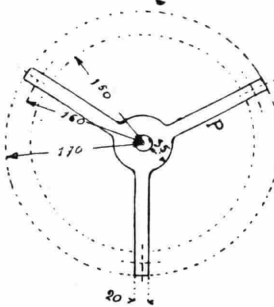



Fig 2

tipo a carta pieghettata, o del tipo a cono molto svasato, come indicheremo più avanti).

1) Il supporto della membrana (S nelle varie figure), può essere facilmente ricavato da uno di quei cerchi di legno che si usano negli sgabelli e sedie cosidetti alla viennese » per tenere a posto le quattro gambe. Tale cerchio si potrà acquistare facilmente dai mobilieri costruttori di quell'articolo; comunque, qualsiasi cerchio di legno a sezione tonda o quadra di circa 4 cmq. di sezione, e del diametro da 30 a 40 cmc., potrà servire allo scopo.

Occorre poi segare questo cerchio lungo il suo spessore, in modo da ottenerne due metà identiche. Prima però di eseguire questo taglio, si praticheranno lungo il perimetro del cerchio 12 fori di 3 mm. di diam. equidistanti ed in direzione normale al piano (fig. 1) che serviranno al passaggio di altrettanti bulloncini destinati a serrare il bordo della membrana vibrante fra le due metà del cerchio primitivo.

Una ripassatina con tela smeriglio

APPARECCHIO FOTOGRAFICO

di uso facilissimo, per sole
L. 32,50 formato 6½×9
„ 42.50 „ 9×12
Vaglia alla:
Fabbrica Apparecchi Fotografici
via Cherubini, 8 MILANO (26)
CATALOGHI A RICHIESTA - GRATIS
Nominando la presente Rivista.

Basta
col continuo consumo
di pile!
Alimentate
il vostro apparato col
rinomato
Convertitore S. U.
Nuovo tipo di costruzione accurata
e funzionamento sicuro
LA MECCANOLETTRICA
UGO SAMÀ
6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

ed una mano di vernice a spirito o ad olio completeranno questa cornice-supporto della membrana vibrante.

2) Il supporto del ricevitore telefonico (P nelle varie figure) è costruito in legno compensato da 6 mm. di spessore.

Il tracciato è dato nella fig. 2. Sulla tavoletta di legno compensato, si tracciano con un compasso quattro cerchi concentrici: due aventi per raggio 10 mm. e 35 mm.; e due aventi rispettivamente il diametro interno ed esterno del cerchio supporto della membrana.

Dal centro comune ai quattro cerchi si tracceranno tre bracci facenti tra di loro un angolo di 120. Questi

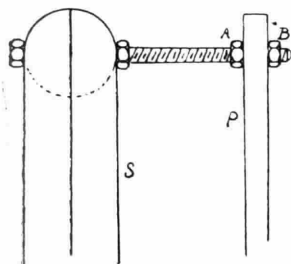



Fig. 3

bracci avranno una larghezza di 20 millimetri.

Se le varie operazioni sopra descritte saranno state fatte con una certa cura, ognuno dei tre bracci verrà a coincidere con uno dei 12 bulloncini del cerchio-supporto della membrana. Si forerà allora l'estremità di questi bracci in modo da poter fissare mediante tre bulloncini più lunghi degli altri il supporto del ricevitore telefonico al cerchio-supporto della membrana.

Il supporto del ricevitore telefonico verrà mantenuto ad una certa di-

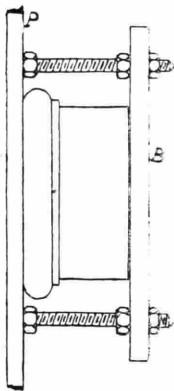



Fig. 4

stanza dal cerchio della membrana (fig. 3): questa distanza sarà di circa 30 mm.

Il ricevitore telefonico verrà fissato mediante un dischetto pure di legno compensato (spess. 4 mm.) (B. fig. 4) e 3 tirantini filettati nel modo indicato nella figura 4.

Il ricevitore telefonico dovrà essere preparato nel modo seguente:

Si toglierà anzitutto la membrana di ferro dolce e nel suo centro, dopo aver asportato la vernice per un breve tratto e messo a nudo il metallo, si salderà con una goccia di stagno, in direzione esattamente perpendicolare un'asticina di acciaio filettata, lunga circa 40 mm.

Il ricevitore telefonico sarà preferibilmente di tipo regolabile; nel caso che non lo fosse, occorrerà assicurarsi che la membrana sia quanto è più possibile vicina alle espansioni polari della calamita; un piccolo avvicinamento si potrà ottenere togliendo l'anello di cartoncino che esiste fra la membrana ed il corpo del telefono. Occorre però evitare che la membrana tocchi vibrando la calamita sottostante, poichè in tal caso si otterrebbero dei suoni stridenti.

Passiamo ora alla costruzione dei due tipi di membrane diffonditrici.

Il tipo a carta pieghettata è più sensibile ma non è adatto a fornire forti volumi di suono; per contro la membrana a cono rigido, molto svasato è un po' dura ma è possibile ottenere da essa delle fortissime audizioni senza stridori o deformazioni.

Il primo tipo sarà perciò più indicato per essere usato con apparecchi ad amplificazione relativamente piccola; il secondo tipo si presterà invece per essere usato con radio-ricevitori che possano fornire una certa energia acustica.

Membrana diffonditrice. Primo tipo. — Si ritagli una striscia di carta pergamenata, abbastanza robusta, la cui larghezza sarà uguale al raggio del cerchio di legno costituente il supporto già descritto precedentemente (170 mm. nel nostro caso) e la lunghezza sarà uguale alla circonferenza di detto cerchio, cioè 2 Π R (metri 1,08 nel nostro caso).

Su questa striscia di carta ben distesa, si tracceranno con un lapis, nel senso della larghezza delle linee pa-

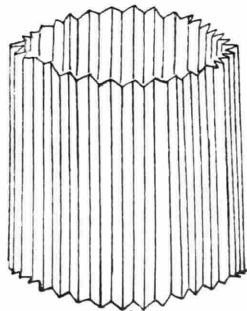



Fig. 5

rallele distanti otto millimetri tra di loro; e ciò sino a completo riempimento della striscia.

In corrispondenza di ogni linea si eseguirà una pieghettatura regolare di tutta la striscia (fig. 5). Si abbia cura, durante questa operazione, di non passare, come è di uso, fra le unghie ogni piega, poichè durante il montaggio successivo la carta si romperebbe, le pieghe devono essere perciò molto dolci.

(*Continua*).

LUIGI MARINONI
MILANO (16)
Corso Genova, 20 - Telef. int. 31060

RADIO Apparecchi Accessori e Parti staccate

Materiale per impianti elettrici

Cosa mi occorre? ....

Sconto speciale verrà accordato a chi presenterà questo talloncino.
Or. R.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi *potranno abbisognare.*

Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI
Corso Sempione, 77
MILANO (30)

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Desidero sapere:

1) La precisa lunghezza d'onda ed il nome delle stazioni americane che si possono udire da Milano con apparecchi sensibili, e le ore in cui si può tentarne l'audizione.

2) Il titolo e le indicazioni bibliografiche di qualche buon testo e di qualche giornale, che si occupino dei fenomeni della radiotelefonia con intenti puramente — o almeno principalmente — scientifici. Particolarmente m'interesserebbe mettermi al corrente di quanto riguarda le scariche atmosferiche, considerate però dal punto di vista obiettivo, cioè indipendentemente dal problema del modo di evitarne il disturbo nelle audizioni.

D. CARBONE - Milano.

1) Le principali stazioni udibili in Italia dalle ore una alle tre di notte sono:

KDKA - Pittsburg. La - 309 m.
WBZ - Springfrield - Mass. - 331 m.
WCX - Pontiac. Mich. - 517 m.
WEAF - New York - N. Y. - 491 m.
WJY - New York - N. Y. - 405 m.
WLW - Harrison - Ohio - 500 m.
WOC - Davenport-Jowa - 483 m.
WOK - Homewood. Ill. - 217 m.
WSAI - Mason-Ohio - 325 m.
WTAM - Cleveland, Ohio - 389 m.

Ella deve però tener presente che nella stagione attuale le possibilità di ricezione passano per un minimo. Migliori risultati otterrà nei mesi invernali.

2) Non esiste, almeno a nostra conoscenza un volume che tratti esclusivamente dei disturbi atmosferici nelle radiotrasmissioni. Legga il Pession: Lezioni di Radiotelegrafia, che le tornerà molto utile.

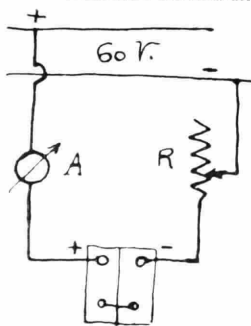
Posseggo una batteria a due elementi Hensemberger tipo 2 Rr 4 della capacità di ampère-ore 105, tensione 4 volt, carica, ampère 8.

Disponendo della corrente continua a 60 Volts, domando se potete favorirmi uno schizzo per poter comporre la resistenza per la ricarica di detta batteria.

Favorite anche indicarmi in termini semplici le precauzioni ed il modo di eseguire una carica efficace.

A. PEDANI - Rivarolo Canavese.

Realizzi il circuito indicato nello schizzo qui riprodotto.

R è un reostato con 10 o 12 tasti della resistenza totale di 8 ohm e costruito con 40 metri filo costantana o nichelina del diametro di mm. 1,6; usando il nichel-cromo in luogo della costantana ne occorreranno soltanto 14 metri.

A è un amperometro da 10 a 15 amp. in fondo scala.

Si assicurerà prima della polarità dei conduttori (mediante una carta cercapoli ad esempio) e poi, collegata la batteria, regolerà il reostato sino a che l'amperometro segni 8 ampère.

Arresterà la carica quando l'accumulatore entrerà in viva ebollizione.

Non avendo a disposizione la carta cercapoli potrà determinare la polarità nel seguente modo:

In un bicchiere d'acqua acidulata con qualche goccia d'acido solforico, immergerà, tenendoli discosti qualche centimetro, due fili collegati alla sorgente di corrente continua; il filo dal quale si svolgeranno in maggior copia bollicine di gas, sarà il negativo.

In quale località è posta la stazione R. T. che annuncia con il seguente nominativo: Radio Hotel.

Forse è una stazione belga? La sua lunghezza d'onda è superiore a 400 m., l'emissione di detta stazione è buona.

E' buono un aereo a marina di m. 11, alto dal suolo m. 3 nella parte più bassa, 6 parte più alta? Che lunghezza d'onda fondamentale può avere?

E. COPECCHI - Prato.

Non conosciamo tale nominativo. Se ella riceve bene tale stazione, veda di ascoltare gli annunci dello « speaker ». Badi che probabilmente si tratterà della stazione « Radio Toulouse ».

L'aereo da lei accennato è molto misero e le darà scarsi risultati. La lunghezza di onda fondamentale di tale aereo si aggira intorno ai 70 metri.

Ho un ottimo apparecchio a tre valvole che rende in forte altoparlante diverse stazioni europee. Da diversi indizi ho la certezza che darebbe bene anche con quadro, perchè staccando l'antenna esterna, il solo tratto di filo ricoperto di gomma di m. 7 che dalla finestra chiusa va all'apparecchio mi dà una buona ricezione di Milano. Vorrei fare il quadro onde usarlo nelle cattive condizioni atmosferiche ad evitare le scariche. Voglia la sua cortesia dirmi di quali dimensioni, di quante spire e grossezza del filo e dove devo inserire detto quadro.

S. TONIOLO - Appiano.

Anzitutto badi che la sua deduzione circa l'efficienza del suo apparecchio con telaio, non è esatta inquantochè la sua buona ricezione dipende dalla presa di terra che è ottima nel caso suo; in tal modo è sufficiente anche una piccola antenna di 7 metri.

Ben altrimenti avverrà col telaio, a meno di collegarlo a terra; ma in tal caso avrà ancora i disturbi atmosferici comunque può usare un telaio di m. 1,50 di lato con 10 spire avvolte a spirale piana, distanti 15 mm. filo nudo o coperto diam. 1 mm.

Se ella non ci manda lo schema del suo apparecchio non possiamo dirle ove inserire il telaio. Comunque provi ad inserirlo al posto della bobina d'aereo, curando che il condensatore d'aereo sia in parallelo con detta bobina.

Mi sono fatto un apparecchio a risonanza; i due condensatori variabili, antenna 0,0005 accordo 0,00030, sono in serie e vor-

Radio "DIVOMA„
MILANO
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)
(Telef. 50-878)

CUFFIE
"TELAKU„
LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI
"ACUSTON„
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole
PARTI STACCATE
RAPPRESENTANTI
CERCANSI OVUNQUE

L'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON„
è stato l'accessorio stimato indispensabile da tutti i radio-amatori:
ALLA FIERA TECNICA DI LIPSIA
ALLE FIERE CAMPIONARIE DI MILANO - PARIGI E PADOVA
Ne fanno fede le tante referenze nazionali ed estere.

Con la VALVOLA SCARICAFULMINI
che spedisco franca di porto contro invio anticipato di L. 47,- eviterete i danni prodotti dalle scariche atmosferiche nell'apparecchio ricevente che potrà essere da Voi usato sia in tempo sereno che temporalesco.
INALTERABILE NELL'USO

COSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON„ - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

rei sapere che bobine a nido d'ape occorrono per lunghezza d'onda di 325 e 426 m. Per prendere Parigi 1750 metri che bobine ci vogliono?

L'apparecchio ha la reazione sulla rivelatrice ed una bobina in serie col condensatore d'antenna.

G. ZANARDO - Levanto.

Il suo schema è assolutamente indecifrabile. Comunque, se l'apparecchio è costruito a regola d'arte, adopri:

per onde da 300 a 600 m: L1 = 50 spire; L2 = 50 o 75 spire; L3 = 75 o 100 spire;

per onde da 1000 a 2000 m.: L1 = 250 spire; L2 = 300 spire; L3 = 200 spire.

———

Posseggo un apparecchio a 4 valvole, acquistato d'occasione, e nel riordinarlo ho pure cambiato tutto il filo di collegamento.

Prima dell'assetto sentivo bene ed anche in altoparlante tutte le stazioni europee.

Rimesso a nuovo il detto apparecchio, non sento più nulla.

Nella tema di aver sbagliato qualche attacco, prego la di lei cortesia sapermi indicare se esiste ancora il costruttore, e se conosce il suo circuito.

L'apparecchioè marcato: «Super Radio - Sistemi Brevetti - L. Pineschi.

A. TASSI
Corso V. Emanuele, 10 - Lecco.

Non conosciamo tale costruttore.

Comunque speriamo possa ricevere dei ragguagli da qualche lettore che leggendo la sua richiesta si compiacerà di scriverle direttamente.

———

Ad un comune apparecchio a 4 valvole 1AF. a impedenza 1 D. a reazione e 2 B.F. è stato applicato un amplificatore ad alta frequenza a risonanza modificando leggermente gli schemi di cui al N. 17 del Radiorario *corr. anno nel modo risultante dall'unito schema.*

I risultati ottenuti sarebbero soddisfacentissimi dal lato della potenza e della selettività, ma si verificano questi inconvenienti:

1) *Non è possibile avvicinare le mani agli apparecchi e ai fili che li uniscono senza provocare dei sibili fortissimi che ostacolano l'accordo dei due condensatori.*

2) *La reazione non ubbidisce a nessuna regolazione e produce, al minimo movimento, un aumento considerevole dei detti sibili e una forte distorsione dei suoni sia aumentandola che diminuendola.*

E' stata variata per tentativi la resistenza della seconda valvola amplificatrice A. F. senza apprezzabili miglioramenti.

Si domanda:

1) *Se essendo i condensatori di griglia della seconda amplificatrice A. F. e della Detectrice rispettivamente di 0,0002 e 0,00025 M.F. vi sia convenienza ad aumentare la capacità del primo o diminuire quella del secondo.*

2) *Se gli attacchi della bobina di reazione devono essere invertiti dato che lavora sulla bobina d'aereo.*

3) *Se all'infuori di questi esiste qualche altro mezzo per eliminare gli inconvenienti accennati.*

Rag. R. GEMIGNANI - Lucca.

1) Inverta l'ordine dei due condensatori portando quello da 0,0002 sulla Detectrice e quella da 0,00025 sull'amplificatrice.

2) Gli attacchi della bobina di reazione vanno invertiti.

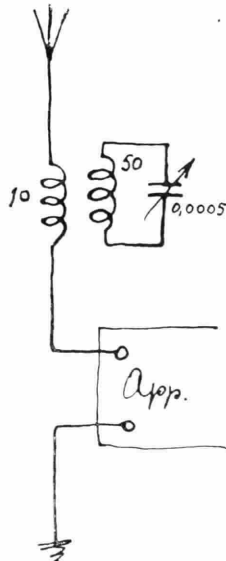
3) Altro non vi è che disporre davanti all'apparecchio una lastra metallica messa a terra e manovrare i condensatori mediante manici d'allungo attraverso dei fori praticati in detta lastra.

———

1) *Ho un apparecchio Radio Neutrodina Low Los a cinque valvole della Società Anonima Industriale Commerciale Lombarda di Milano Tipo R. C. 5. Nel ricevere Milano e Roma, contemporaneamente si sentono altre stazioni come Barcellona e altra. Si potrebbe eliminare tale inconveniente?*

2) *La numerazione delle manopole va da 0 a 100. Come mai dal 50 in poi non sento altre stazioni? Cosa potrei fare per mettere in funzione anche le altre numerazioni?*

G. TIROLLI - Lucca.

1) Provi a diminuire la lunghezza della antenna se questa è lunga più di 30 metri; inserisca sul conduttore d'antenna una bobina da 10 spire alla quale ne accoppierà

un'altra (distanza circa 15 mm.) da 50 spire avente in parallelo un condensatore da 0,0005 Mfd. come da schizzo qui riprodotto. Manovrando il condensatore potrà eliminare la stazione disturbatrice.

2) I condensatori che le hanno fornito sono di capacità troppo grande; occorre sostituirli con altri di capacità all'incirca metà di quella attuale.

———

Gradirei conoscere se la discesa di una antenna bifilare di m. 48 (apparecchio a 5 valvole) risponde con maggiore intensità se attaccato a metà dell'antenna stessa, oppure ad una dell'estremità.

Dott. L. DEL PIO - Arluno.

Nel caso suo la soluzione migliore è con la discesa a metà.

———

1) *Avevo un apparecchio da me costruito a quattro valvole* 1AF 1D 2BF *con valvole micro Eclipse e funzionava benissimo; ricevevo Roma, Berna Berlino e Tolosa in altoparlante. Essendosi bruciate queste valvole ho comperato 2 Radiomicro per la AF e la detectrice e una Super Ampli* R41 *per la* 1BF *e una Radio Watt, di potenza come* 2BF, *tutto della Radiotechnique. Posseggo un accumulatore a 4 volt e una pila Superpila fino a 90 volt.*

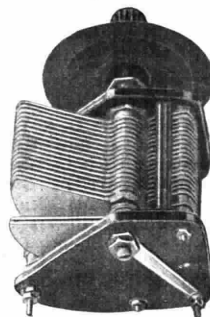
2) *Avendo montato dette valvole non posso sentire più niente se non un fischio che dura anche staccando l'aereo. Credete che possa dipendere da accumulatori scarichi, oppure da tensione di placca debole, ecc.*

Dott. O. Ippolito - Barrafranca.

Ammesso che l'apparecchio si trovi nelle identiche condizioni di prima, il suo guaio dipende unicamente dalla batteria anodica che va sostituita.

Inoltre usi come prima B .F. una Radiomicro comune, e come seconda B. F. la Super-Ampli R41; la Radio Watt non serve pel suo apparecchio.

CONDENSATORI VARIABILI
"ARENA"

TIPO SQUARE LAW
Tipo H

CAPACITÀ	Tipo G		Tipo H	
	senza Manopola	con Manopola	senza Manopola	con Manopola
	Lire	Lire	Lire	Lire
0,25/1000	40	45	57	65
0,50/1000	45	50	64	72
1/1000	55	60	74	82

La **Radio Industria Italiana** agente esclusiva per l'Italia e ... Colonie ...

SCONTO AI RIVENDITORI

VIA BRISA, 2 - **MILANO**

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica 22 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16-16,30: Segnale di apertura e Cantuccio dei Bambini.

16,30-17,55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Rossini: *Tancredi*, sinfonia; 2) Baritono Nicola Rakowski. Ponchielli: *La Gioconda*, monologo; 3) Soprano Elena Benedetti. Meyerbeer: *Dinorah*, Ombra leggera; 4) Prof. A. Ranzato. Violoncellista:

5) Mezzo soprano Rosita Pagani. Tronchi: *La Fonte;* 6) Soprano Natalia Nicolini. Weber: *Freischitz*, arioso di Agata; 7) Quintetto della U. R. I. a) Haydn: *Serenata*, op. 3, n. 5; b) Boscherini: *Minuetto;* 8) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

9) Baritono Nicola Rakowski. Napravik: *Serenata di D. Giovanni;* 10) Soprano Natalia Nicolini: a) Caccini: *Madrigale;* b) Denza: *Se tu mi amassi;* 11) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista.

12) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

13) Quintetto della U. R. I. Monti: *Il Natale di Pierrot*, fantasia; 14) Soprano Elena Benedetti. Tosti: *Tristezza*. 15) Mezzo soprano Rosita Pagani. Verdi: *Il Trovatore*, Condotta ell'era in ceppi; 16) Quintetto della U. R. I. Jessel: *Corteo di nozze di una rosa.*

17) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,10: Notizie di Sport e Notizie Stefani.

21,10: appr. Selezione dell'Opera

"LA FANCIULLA DEL WEST„ di G. Puccini.

Esecutori:

Minnie: Soprano Ersilia Costantini; Jack Rance, sceriffo: Baritono Roberto Scifoni; Dick Johnson (Ramerrez): Tenore Franco Caselli; Nick, cameriere: Tenore Giovanni Salvatori; Ashby: Basso Alfredo De Petris; Sonora: Baritono Arturo Pellegrino; Billy Jackrabbit, Indiano: Antonio Galli; Wowkle, donna indiana: Mezzo Soprano Luigina Salvatori; Trin, Harry: Umberto Rossi; Sid, Larkens, Castro, Antonio Lombardi; Joe: Pietro Barosi; Bello, Jake Wallace, cantastorie: Basso Alfredo De Petris; Happy: Giuseppe Ferrari. Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Introduzione e scena.

2) Canzone della nostalgia.

3) Scena della lezione.

4) Aria di Minnie e romanza di Jack Rance.

5) Valzer e duetto: Minnie e Johnson.

Atto II:

6) Introduzione e scena degli indiani.

7) Duetto: Minnie e Johnson.

8) Racconto di Johnson - Partita a Poker e scena finale Minnie e Jack Rance.

Atto III:

9) Duettino Rance e Nick.

10 Scena dell'inseguimento e cattura di Johnson.

11) Romanza di Johson.

12) Finale ultimo - Minnie, Johnson e coro.

22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»

23,25: Ultime notizie.

Lunedì 23 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-22: CONCERTO
SELEZIONE DI UN'OPERETTA

22-22,15: C. A. Blanche:
MILANO ANTICA

22,15-23: Pot-pourri di canzonette

con BATTERIE
"MESSACO„
SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI
Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

VIA CESARE CORRENTI N. 8
MILANO (7)
VALVOLE TERMOIONICHE

TELEFONO 40-90
Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES: A. E. C. 5th EDIT
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

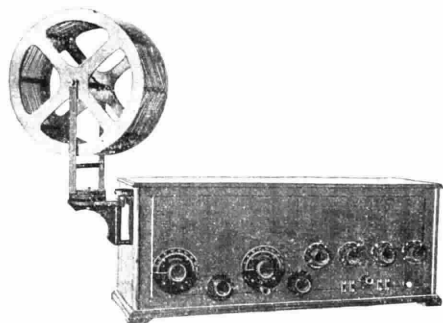
VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffusioni europee da metri 250 a 2000, in altoparlante, anche durante il funzionamento di stazioni locali.

Costruzioni Radiotelegrafiche e Radiotelefoniche - Impianti completi di Stazioni Trasmettenti e Riceventi per uso commerciale e militare - Apparecchi Riceventi per Radiodiffusione circolare - Apparecchi di misura - Parti staccate ed Accessori

L'Ufficio Pubblicità

fa preventivi per avvisi da inserirsi su qualunque giornale o rivista

fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23,5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21,21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21,25: 1.a Parte - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Verdi: *Forza del Destino*, Son Pereda...: 2) Meyerbeer: *Dinorah*, Sei vendicata assai, Baritono Luigi Bernardi — 3) Sammartini: *Canto amoroso*; 4) Saint Saens: *Il cigno*, violinista Fleurange Salomone — 5) Sgambati: *Oblio*; 6) Strauss: *Cecilia*, soprano Ada Tomassini — 7) Massenet: *Manon*, Aria di Lescaut, Baritono Luigi Bernardi — 8) Vieuxtemps: a) *Adagio*; b) *Saltarello* (dalla fantasia appassionata), violinista Fleurange Salomone — 9) Puccini: *Bohème*, Donde lieta uscì, soprano Ada Tomassini — 10) Mascagni: *Lodoletta*, Atto 2.o, Scena tra Lodoletta e Giannotto, Soprano Ada Tomassini, Baritono Luigi Bernardi.

2.a *Parte* - DIZIONE E COMMEDIA

Dizione di prose e poesie di autori polacchi.

11) Adamo Michiewicz: *Alla madre polacca*, ode (traduzione di Giuseppe Mazzini); 12) Giulio Slowacky: a) Liriche d'amore, trad. di G. Josnicki e Capriati; b) Canzone della Fanciulla polacca, trad. di A. Palmieri; 13) Jan Kasprowicz: a) « Anima lacrymans », trad. di C. Garosci; b) Inno di S .Francesco d'Assisi, trad. di E. Lo Gasso, Dicitore Nino Capriati. Cenni storico-letterari di Giorgio Jonicki.

14) « TECOPPA BRUMISTA ».

Commedia brillante in 1 atto di E. Ferravilla.

Esecutori:

Edgard Biraghi: Tecoppa; Enrico Durantini: Il Commissario; Nino Capriati: Arturo; Pina Casati: Annetta.

3.a *Parte* - UN GRUPPO DI CANZONI.

15) Tagliaferri: *Baci tra foglie*; 16) Simi: *Suona la fanfara* — Due canzoni argentine: 17) Edgardo Renato: *Julian*, tango; 18) Iribane y Valdez: *Neron*, Camel step, Marcella Brisson.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Martedì 24 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-21,12: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M. F. Limenta. Mascagni: *Preludio atto I. dell'Opera Guglielmo Racliff* — 2) Soprano Nella Sacchetti. Puccini: *Butterfly*, Un bel dì vedremo — 3) F. e A. Melli. Violino e Pianoforte; a) Tivadar Nachez: *Danza tzigana*; b) Mischa Elman: *Ninna Nanna* — 4) Mezzo soprano Dolores Frau. Verdi: *Don Carlos*, Nei giardini — 5) Quintetto della U. R. I. Amadei. *Suite Goliardica*.

6) G. M. Ciampelli

CONVERSAZIONE MUSICALE

7) Soprano Nella Sacchetti. Verdi: *Il Trovatore* D'amor sull'ali rosee — 8) F. e A. Melli. violino e pianoforte. Boccalari: a) *Solitudine*; b) *Piccola tarantella* — 9) Mezzo soprano Dolores Frau. Thomas: *Mignon*, Stiriana.

10) G. Cisari:

LA STAMPA DELLA XILOGRAFIA

11) Quintetto della U. R. I. Mendelssohn: *Ritorno in patria*, ouverture.

12) COMMEDIA

13) Soprano Nella Sacchetti. Tronchi: *Primavera* — 14) Mezzo soprano Dolores Frau. Alvarez: *Los ojos negros* (in ispagnuolo) — 15) Quintetto della U. R. I. Gabriel Marie: *La marcia dei Baschi Buzuk*.

16. Ultime notizie. — Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA. diretto dal M.o Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21,25: Concerto sinfonico vocale.

21,25: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Reyer: *Sigurd*, ouverture; 2) Charpentier: *Impressions d'Italie*: a) *Alla fontana*; b) *Cavalcando sul mulo*; c) *Sulle cime*; d) *Napoli*, Orchestra — 3) Alaleona: *Orfano*; 4) Sibella, *Bimba, bimbetta*, Soprano Jole Bertacchini.

12) L'ECO DEL MONDO

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Boccherini: *Minuetto dal Quintetto in mi*; 7) Mozart: *Andante dalla Sinfonia* N. 39; 8) Beethoven: *Scherzo*, dall'op. 28, Orchestra — 9) Auber: *Fra Diavolo*, Si, domani...; 10) Weber: *Freischütz*, Ah, che non

Volete assicurarvi un'audizione perfetta?
Usate solamente le:
Batterie Anodiche "ZETA,,
Garantiamo lunga durata e intensità costante
FABBRICA ITALIANA PILE ELETTRICHE "Z,, - TORINO
Corso Fiume N. 8 - Telefono N. 42-296

giunge il sonno, Soprano Jole Bertacchini — 11) Moussorgsky: *Una notte sul Monte Calvo*, poema sinfonico; 12) Tschaikowsky: *Francesca da Rimini*, dalla « Suite lirica »; 13) Rossini: *Semiramide*, Sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Mercoledì 25 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30: Segnale d'apertura.

16.35-18: Tenore Paolo Olivieri. Franchetti: *Germania*, Ah vieni qui; Soprano Elena Benedetti. Verdi: *Rigoletto*, Caro Nome: Baritono Adolfo Pacini. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Cruda funesta smania; Tenore Paolo Olivieri. Gounod: *Faust*, Salve dimora: Soprano Elena Benedetti. Venzano: *Valzer*; Baritono Adolfo Pacini. Colombino: *Le Campane di S. Giusto*: Tenore Paolo Olivieri. Giordano: *Amor ti vieta*: Soprano Elena Benedetti. Leoncavallo: *Pagliacci*, Stridono lassù: Baritono A. Pacini. Verdi: *Rigoletto*, monologo.

20.4: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

Quintetto della U. R. I. diretto dal Maestro F. Limenta: 1) Suppé: *Poeta e Contadino*, ouverture; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti: 3) Quintetto della U. R. I. Waldteufel: *Toujours ou jamais*, valzer; 4) Picozzi:

DIZIONI DI VERSI

5) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 6) A. Colantuoni:

DI TUTTO UN PO'

22-23: 7)

BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21.25: Selezione dell'Operetta

« SOGNO D'UN VALZER »

di Oscar Strauss.

Esecutori:

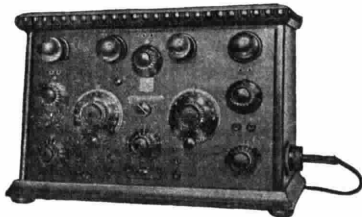
Gioachino XIII: Caratterista Luigi Giorgi; Principessa Elena: Soprano Germana D'Ary; Il Conte Lothar: Comico Cesare Ranucci; Luogotenente Niki: Tenore Eugenio Lodovici; Luogotenente Montschi: Tenore Riccardo Dalmasio; Franzi: Soubrette Tina Ghirelli; Federica: Caratterista Aminta Farri.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Ouverture e coro.

Ultimo modello di Neutrodina costruito nelle mondiali officine "SIEMENS" Elimina completamente la stazione locale

Unico Neutrodina con campo d'onda da 200 - 1800 m. con semplice commutatore d'onda Ricezione di tutte le stazioni europee in altoparlante

Ricevitore Neutrodina R f e 10

Chiedere Listini — Sconti ai Rivenditori

"SIEMENS" S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonia sistema TELEFUNKEN

3, Via Lazzaretto - **MILANO (18)** - Via Lazzaretto, 3

2) Terzetto - coro.
3) Entrata di Niki.
4) Duetto - Elena e Federico.
5) Terzetto - Federico, Niki, Gioachino.
6) Valzer - duetto - Niki e Montschi.
7) Finale I.o

Atto II:
8) Marcia - coro.
9) Scena Franzi e coro.
10) Duetto - Franzi e Niki.
11) Terzetto - Elena, Franzi e Federico.
12) Duetto comico - Franzi e Lothar.
13) Finale II.o

Atto III:
14) Intermezzo - Gavotta.
15) Duettino - Franzi e Federico.
16) Finale III.o

« POSTA DELLA RADIO »

23.25: Ultime notizie.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

Giovedì 26 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16-35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17-55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretta dal Maestro F. Limenta. 1) Catalani: *La Vally*, fantasia; 2) Soprano Erminia Rubadi. Verdi: *Don Carlos*, O don fatale; 3) Tenore S. Salvati. Falconieri: *Begli occhi lucenti*; 4) Basso Vittorio Pistolesi. Boito: *Mefistofele*, Ave, Signor;) Quintetto della U. R. I. Catalani: *Edmea*, Preludio Atto I; 6) Soprano Erminia Rubadi. Schumann: *Ragione, ahi, non so darmi*; 7) Prof. Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

8) La Palestriniana. Esecuzione di musica francescana. Dentella: *Mottetto francescano* (da una sequenza antica); *O stupore e gaudio* (per solo di tenore, archi ed organo). Falconara: *Cantico di frate Sole*; Mattioli: *Quasi flos rosarum*; 9) Quintetto della U.R.I. Catalani: *Loreley*, fantasia. 10) Soprano Erminia Rubadi. Cilea: *Adriana Lecouvreur*, O vagabonda; 11) Basso Vittorio Pistolesi. Halevy: *L'Ebrea*, Maledizione; 12) Tenore S. Salvati. Tosti: *Marechiare* (in napoletano); 13) Quintetto della U. R. I. Catalani. *In sogno*, melodia; 14) Ultime Notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

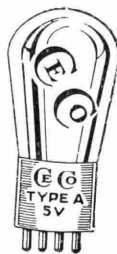
17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:
TOSCANA
N. BANCHIERI
Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE
EMILIA
FONORADIO BOLOGNA
Via Volturno, 9 B - BOLOGNA
PADOVA E PROVINCIA
BALLARIN & TOFANELLO
Via Japelli, 3 A - PADOVA

CeCo
VALVOLE ORIGINALI AMERICANE
(attacco americano)

Speciali per Neutrodina!
Amplificatrici in alta e bassa frequenza e detectrici
MASSIMO RENDIMENTO MASSIMO
PUREZZA DI RICEZIONE!
CONSUMO RIDOTTO!
DURATA ILLIMITATA!
L. 65.-
"LA RADIOFONICA"
VILLA S. GIOVANNI - Calabria

20.50-21 : Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.:

1) Mendelssohn: *La bella Melusina*, ouverture, Orchestra — 2) Giordano: *Fedora*, Racconto di Cirillo; 3) Massenet: *Erodiade*, Vision fuggitiva. Baritono Amedeo Nori — 4) Nardini: *Sonata in re maggiore*: a) *Largo*; b) *Allegro*, violinista Fleurange Salomone — 5) Frescobaldi: *Se l'aura spira*; 6) Paradies: *M'ha preso alla sua ragna*, Soprano Viria Gentile.

7) « RIVISTA DEI LIBRI »

di Guglielmo Alterocca.

8) Riccardo Ssrauss: *I fuochi di S. Giovanni*, Selezione, Orchestra — 9) Verdi: *I due Foscari*: O vecchio cor che batti; 10) Donizetti: *O Lisbona*, Baritono Amedeo Nori — 11) Gluck: *Minuetto*; 12) Sarasate: *Romanza andalusa*, Violinista Fleurange Salomone — 13) Giordano: *Crepuscolo triste*; 14) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, Poveri fiori, Soprano Viria Gentile — 15) Wagner: *Tristano e Isotta*, Preludio e finale, Orchestra.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Venerdì 27 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura — Borse — Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretta dal Maestro F. Limenta. 1) Pennati Malvezzi: *Entr'acte*; 2) Soprano Ines Lombardi. Catalani: *La Wally*, Ebben ne andrò lontana; 3) Tenore Amilcare Pozzoli. Puccini: *La Boheme*, Che gelida manina; 4) Soprano Elena Benedetti. Bizet: *I Pescatori di Perle*, Siccome un di; 5) Quintetto della U. R. I. Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia; 6) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. I Calvaruso: *Tarantella*; 8) Soprano Ines Lombardi. Bellini: *Norma*, Casta diva; 7) Prof. Bargaballo:

CONVERSAZIONE STORICA

9) Tenore Amilcare Pozzoli. Donizetti. *Don Pasquale*, Cercherò lontana terra; 10) Quintetto della U. R. I. Cesar Cui: *La figlia del Mandarino*, ouverture; 11) On. Vincenzo Cappa:

GUIDO DA VERONA INNAMORATO DEI CANI

12) Soprano Elena Benedetti. Testori: *Canzone nostalgica*; 13) Prof. Aldo Ferrari solista di chitarra: a) Calulli, *Siciliana*; b) *Variazioni sul Carnevale di Venezia*; 14) Tenore Amilcare Pozzoli. Seppilli: *La lavandaia di S. Giovanni*; 15) Quintetto della U. R. I. Eilenberg: *Serenata dei mandolini*.

16) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Standard Elettrica Italiana

GIÀ

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 6 9 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 93'67

FORNITRICE DELLA STAZIONE RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO TELEFONICI RICEVENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMITTENTE PER SERVIZI COMMERCIALI

FORNITRICE DEI MINISTERI DELLE COMUNICAZIONI E REGIA AREONAUTICA

Riempite il TAGLIANDO

Speditelo alla

S. A. Radio "DEL VECCHIO,,

MILANO - Via C. Correnti, 8

e riceverete

Listino - Scheda di adesione

nonchè

Buono di Riduzione

S. A. Radio "DEL VECCHIO,,

BUONO DI RIDUZIONE

....

....

....

Scrivere chiaro e leggibile l'indirizzo

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni de lDopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21,25: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Grosmann: *Lo spettro del Guerriero*, Czardas, Orchestra — 2) Tombolo: *Strofette con l'esse*, su musica di A. Gill; 2) A-na-kena: *Canzonetta parodistica cinese*, Tombolo — 4) Colonnese: *Maschera nera*; 5) Tombolo: *Il fiore della strada*, Marcella Brisson — 6) Abbati: *Quartiere latino*, Marcia; 7) De Sena: *Sorrento*, Tarantella, Orchestra — 8) Tombolo: *Americano*; 9) Rodige: *Costferry*, Teverina, Tombolo — 10) Vitaliani: *Fox trot della nostalgia*; 11) Tagliaferri: *Magda*, Marcella Brisson.

5) « L'ECO DEL MONDO »

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

13) Benatzky: *La maschera danzante*, aria atto I.; 14: Rulli: *Un signore senza pace*, Canzone dell'alba. Tenore Eugenio Lodovici — 15) Lehar: *Eva*, romanza atto I.; 16) Eisler: *Canzone viennese*, Soprano Germana D'Ary.

MEZZ'ORA DI MUSICA DA BALLO

17) Rusconi: *Suona la mezzanotte*, fox trot; 18) Billi: *Fior di granato*, Valzer; 19: Bonincontro: *Te amo*, tango; 20) Mignone: *Frou-Frou del Varieté*, one step; 21) Saarbekow: Amneris, fox trot; 22) Biehl: *Filles de sport*, galop. Orchestra. — 23) Mascagni: *Sì*, duetto della seduzione, atto 2.o; 24) Benatzky: *La Maschera danzante*, duetto atto 1.o. Germana D'Ary, E. Lodovici — 25) Offenbach: *Orfeo all'Inferno*, fantasia. Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

MARIANI
VIA DANTE 15 - MILANO - TELEF. 82-840
Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti
CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la
VENDITA A RATE
degli apparecchi
AERIOLA
insuperati
Chiedere catalogo inviando L. 0,50 in francobolli
OTTICA - FOTOGRAFIA
LENTI DA OCCHIALI
« Perfa Puntali Rodenstock »
a grande campo visivo.

Sabato 28 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura —

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: G. C. Paribeni: *Vincenzo Bellini e la Sonnambula*. Sunto del libretto; 3) Trasmissione dell'Opera

SONNAMBULA

di Vincenzo Bellini.

3) Ultime notizie. — Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

1) Verdi: *I Vespri siciliani*, sinfonia. Orchestra — 2) Mascagni: *Amico Fritz*, Per voi ghiottoni...; 3) Thomas: *Amleto*, Come il romito fior Baritono Amedeo Nori — 4) Hasselmans, *Romanza*; 5) Verdaille: *Ballata*, Arpista Adelina Caldarera — 6) Wagner: *Lohengrin*, Da voi lontano; 7) Puccini: *Turandot*, Nessun dorma. Tenore Franco Caselli - 8) Mancinelli: *Cleopatra*, Andante, barcarola; 9) Rubinstein: *Trot de cavalerie*; 10) Bizet: *Farandole*, Orchestra. — 11) Verdi: *Otello*, Aria del sogno; 12) Verdi: *Don Carlos*, Morte di Rodrigo, Baritono Amedeo Nori — 13) Alvars: *Serenata*; 14) Schuecker: Mazurka, Arpista Adelina Caldarera — 15) Catalani: *Wally*, M'hai salvato; 16) Verdi: *Un ballo in maschera*, Barcarola, Tenore Franco Caselli — 17) Saint Saens: *Sansone e Dalila*, Baccanale, Orchestra.

18) « LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA' ».

MUSICA LEGGERA

19) Abbati: *La danza del pavone*; 20) Rusconi: *Danzano i campagnoli*, fox trot villereccio. Orchestra — 21) *Un gruppo di canzoni*, Tenore Sandro Zappelli — 22) Serra: *In terra lontana*, tango; 23) Carabella: *Bambù, Sigaretta, sigaretta!* one step; 24) Platen: *Lecky hours*, shimmy americano Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

FERNET - BRANCA
TONICO - APERITIVO - DIGESTIVO
ESPORTAZIONE - MONDIALE
SOC. AN. FRATELLI BRANCA - MILANO

Domenica 29 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.
17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.
17.55-18: Notizie.
20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.
21: Segnale orario.
21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretto dal Mo. F. Limenta. 1) Balfe: *La zingara*, ouverture; 2) Soprano Ida Borghi. Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; 3) Tenore Egidio Caldi. Ponchielli: *Il Figliuol prodigo*, Tenda natal; 4) Mezzo soprano Dolores Frau. Saint-Saens *Sansone e Dalila*, O amor; 5) Pianista Bianca Fantoni. Frugatta: *Il moto perpetuo*; 6) Quintetto della U. R. I Max Bruch: *Kol Nidrei*, aria ebraica per violoncello, quintetto, piano ed organo; 7) Cesare Borra:

MONOLOGO COMICO

8) Soprano Ida Borghi. Verdi: *Un ballo in maschera*, Morrò ma prima in grazia; 9) Tenore E. Caldi. Donizetti: *Il duca d'Alba*, Angelo casto e bel; 10) Quintetto della U. R. I. a) Langer: *Nonnina*; b) Seybold: *Il mulino nella foresta*; 11) Mezzo soprano Dolores Frau. Alvarez: *Pandeuta*, canzone spagnola; 12) Pianista Bianca Fantoni. Sgambati: *Idillio e Marcia nuziale*; 13) Soprano Ida Borghi. Mascagni: *M'ama non m'ama* romanza; 14) Quintetto della U. R. I. Offenbach: *Orfeo all'inferno*, ouverture.
15) Ultime notizie. — Sport.
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.
17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.
21: Segnale orario — Notizie Stefani — Notizie di sport.
21.10: Selezione dell'Opera

« FAUST »

di Carlo Gounod.

Esecutori:

Margherita: Soprano Pina Falchero; Faust: Tenore Balduino Bernabei; Valentino: Baritono Amedeo Nori; Mefistofele: Basso Alfredo De Petris; Siebel, Marta, Mezzo soprano Bianca Bianchi.

Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:
1) Preludio - Orchestra.
2) Recitativo e coro.
3) Duetto - Faust e Mefistofele.

Atto II:
4) Introduzione e aria di Valentino.
5) Scena e ballata - Mefistofele.
6) Scena e corale - Valentino e coro.
7) Valzer - Orchestra e coro.

Atto III:
8) Aria di Siebel.
9) Romanza di Faust.
10) Aria dei gioielli - Margherita.
11) Quartetto - Margherita, Faust, Marta, Mefistofele.
12) Duetto - Faust e Margherita.
13) Scena finale - Margherita.

Atto IV:
14) Marcia e coro dei soldati.
15) Serenata di Mefistofele.
16) Finale - Faust, Valentino, Mefistofele e coro.

Atto V:
17) Duetto - Margherita e Faust.
18) Terzetto - Margherita, Faust, Mefistofele.
19) Finale.
23.25: Ultime notizie.

Lunedì 30 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura.
16,35-17,35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.
21: Segnale orario.
21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
21,12-22: CONCERTO

SELEZIONE DI UN'OPERETTA

22-22,15: Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

22,15-23: Pot pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.
23-23,5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.
17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.
21-21,15: Trasmissioni governative.
21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino metereologico.
21,25: *Prima Parte* - CONCERTO VOCALE

1) Zabel: *Leggenda*; 2) Tedeschi: *Conte a Bebè*, Arpista Adelina Caldarera — 3) Wagner: *Valkiria*, Cede il verno...; 4) Verdi: *I Lombardi*, La mia letizia infondere, Tenore Franco Caselli — 5) Sierof: *Canto religioso dei pellegrini*; 6) Andreiew: *O tu notte bruna*, Quartetto vocale russo diretto da N. Andreiew

BATTERIE PER RADIO

di qualunque tipo. Fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

SOC. AN. SUPERPILA
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ
FIRENZE

DEPOSITI:
MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Cimbri N. 23 Telef. 51-93
VENEZIA - San Samuele - Palazzo Grassi Tel. 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-83

— 7) Godefroid: *Marcia trionfale*, Arpista Adelina Caldarera — 8) Faure: *Santa Maria*, Preghiera; 9) Massenet: *Werther*, Strofe di Ossiam, Tenore Franco Coselli — 10) Lissenko: *Canzone dei Cosacchi;* 11) Orlow: *Canto per la danza*, Quartetto vocale russo, diretto da N. Andreiew.

Parte Seconda - DIZIONE E COMMEDIA.

12) Benelli: *Canto all'Italia*, dall'«*Amore dei Tre Re*»; 13) Pascoli: *Pierino;* 14) Zucca: *Lavezzari*, dicitore Massimo Felici Ridolfi.

15) FELICE IL CERIMONIOSO

scherzo comico in un atto di B. Ardy.

Personaggi:

Felice: Edgar Biraghi; Fanny, sua moglie: Pina Casati; Bartolomeo, fratello di Felice: Nino Capriati; Maria, cameriera: Lily Reiss.

Parte Terza - UN GRUPPO DI CANZONI.

16) E. A. Mario: *Gavotta dei nonni;* 17) E. A. Mario: *Napule mio!* 18) N. Bixio: *Canta Pierrot;* 19) E. A. Mario: *Le rose rosse*, Fausta Sylena.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Martedì 31 Agosto

MILANO (I M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Rossini: *L'Italiana in Algeri*, ouverture; 2) Soprano Elena Benedetti: a) Auber: *Fra Diavolo* Or son sola; b) Donizetti: *Linda di Chamonix*, O luce di quest'anima; c) Proch: *Variazioni;* 3) Quintetto della U. R. I. Mozart: *La Serenata*, 1. Allegro; 2. Romanza; 3. Minuetto; 4. Rondò finale; 4) Tenore G. Costa: a) De Luca: *Canottiera siciliana;* b) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, Ecco ridente in cielo; c) Giordano: *Andrea Chenier*, Lettura dei versi; 5) Oscar Andriani:

DIZIONE DI VERSI

6) Pianista Elva Bonzagni: a) Rinaldi: *Ninna Nanna;* b) Haendel: *Passacaglia;* 7) Quintetto della U. R. I. Siede: a) *Srenata rococò;* b) *Nel tempio d'amore*, intermezzo; 8) Mezzo soprano Erminia Rubadi: a) Gluch: *Orfeo*, Che farò senza Euridice; b) Bizet: *Carmen* Invan per evitar; c) Schubert: *La giovane religiosa;* 9) Quintetto della U. R. I. Theimer: *Vineta glochen*, valzer.

22,55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino metereologico.

21,25: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Herold: *Le pré aux clercs*, ouverture; 2) Massenet: *Scene Alsaziane*, suite: a) *Domenica mattina;* b) *Al Cabaret;* c) *Sotto i tigli;* d) *Domenica sera*, Orchestra — 3) Mascagni: *Isabeau*, Questo mio bianco manto; 4) Puccini: *Suor Angelica*, Romanza, Soprano Cesira Valenti.

5) L'ECO DEL MONDO

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Grieg: *Concerto in la minore* Op. 16 per pianoforte con accompagnamento di Orchestra: a) *Allegro molto moderato;* b) *Adagio;* c) *Allegro moderato e marcato - Quasi presto - Andante maestoso*, Pianista Roberto Giovannini e Orchestra — 7) Puccini: *Turandot*, Racconto della Principessa, Soprano Cesira Valenti — 8) Albeniz: *Pepita Jimenez*, Interludio; 9) Bizet: *Carnaval;* 10) Wagner: *I Maestri Cantori*, Quintetto; 11) Rossini: *La Gazza ladra*, sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

LA MARCA CHE CI VUOLE

POPE

LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE

Telef. 20-895 - MILANO - *Via Uberti, 6.*

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 22 Agosto

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

17: Ritrasmissione di opere del Teatro del Bosco. Negli intermezzi Quotazioni dei mercati agricoli e del bestiame — 19: Toresky: Recitazioni — 19,30: Quartetto Radio. Musica di Jarque, Lehar, Fuster, Whiteman — 20: Baritono Antonio Pera. Canzoni popolari — 20,30: Quartetto Radio. Musica di Kalman, Bellini, Saperas — 20,40: Cronaca sportiva.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Concerto vocale e strumentale.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza. — 20,35: Serata di arie e canzoni. — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

6,30-8: Concerto del mattino — 9: Festa del mattino — 11,30-12,50: Musica di istrumenti a fiato — 3: Conferenza sull'Agricoltura — 3,30: Il gnomo radiofonico. Nuove fiabe — 4,20: Conferenza — 5: In occasione del 10 anniversario della morte di Gorch Fock — 5,30-6,30: Concerto musicale. In seguito: consigli sull'economia domestica. Radio teatrale e cinematografica — 7: Conferenza « Pensano le bestie? » — 7,30: Conferenza sul giuoco — 7,55: « Il berlinese gentile » — 8,30: Concerto — 10,30-12: Musica da danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Culto (in lingua francese). — 13-14,30: Concerto diurno. — 15,30-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Seconda e ultima serata di canto del tenore H. E. Gredinger. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Seconda parte del concerto vocale. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Terza parte del concerto vocale. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra. — 20-21,15: Id. — 21,15: Orchestra: Ouverture Rienzi, Wagner; Coro e orchestra: Cinque canzoni della Flotta; Violino e orchestra: Concerto n. 2 in la min., G. O'Connor Morris; Baritono (3). Orchestra (1).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra. — 20-21,15: Idem. — 21,15: Orchestra (1); Tenore e orchestra (2): Orchestra: Prima Sinfonia, Beethoven; Tenore (2); Orchestra (2); Tenore e orchestra. Recit. e arie. Giuda Maccabeo. Handel; Orchestra: Ave Maria, Gounod.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

8-9: Concerto del mattino. — 11: Lettura. — 12: Concerto del pomeriggio. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 3,30: Enigmi. — 3,45: Dieci minuti per il giardiniere dilettante. — 4: Per i bambini. — 4,30-6: Canzoni popolari. — 6,45: Secondo bollettino meteorologico e consigli per la casa. — 7-8: Due conferenze. — 8,25: Concerto. — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive. — 10,30-12: Musica da ballo.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9,30: Bollettino agricolo. — 10: Matinée: Musica di: Forelli, Schubert, Chopin, Foerster, Smetana. — 19: Concerto. Musica di Nedbal. — 20: Karel Sarlih: Epilogo. — 20,30: Concerto militare d'orchestra. — 22: Segnale orario. Notizie sportive.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Parsifal, Wagner, preludio, organo. — 7,15: Mormorio del vento, Sauer, piano. — 7,20: Selezione di zarzuele del M.o Guerrero (canto e orchestra). — 7,43: Thais, meditazione, Massenet, organo. — 7,49: Echi di Vienna, e Caja de musica, Sauer, piano. — 8: Ora ufficiale. Concerto di canto di Carmen de Rivas; pezzi d'opere italiane. — Musica di ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra. — 20: Idem. — 20,15: Coro, Chiesa di S. Giovanni. Inno; Lettura; Bibbia; Coro: Inno; Fervorino; Coro; Inno; Benedizione. — 20,55-21,15: V. Londra. — 21,15: Orchestra: Ouv. Handel; Marcia nuziale e coro, Lohengrin, Wagner; Basso: Due arie, S. Paolo, Mendelssohn; Aria, La Creazione, Haydn; Orchestra: Due tempi suite, Giuseppe, Schmid. Basso: Aria, Stabat, Rossini; Aria, Elia, Mendelssohn; Aria, Messia, Handel; Orchestra, Ouverture, Weber; Marcia, Sinfonia Italiana, Mendelssohn; Marcia, Atalia, Mendelssohn. — 22,30: La Fratellanza Silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 15,30-17,30-22,30: Vedi Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 47[illegible]
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

8-9: Festa mattinale. — 12-1: Concerto corale. — 3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 6-7: Conferenza. — 7: « Don Giovanni » opera in 2 atti di Mozart. — 7,30: Boccaccio, operetta in tre atti di Zelle e Genè; in seguito sino alle 12: Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

10,10: Servizio divino — 14,40: Al Casino Scheveningue. Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza col colcorso di Philips Radio, diretto dal M.o I. Neumark, violinista: Zimmermann — 18,40: Servizio Divino — 19,40: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50. Al Casino Scheveningue radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretto dal Prof. George Schéevoigt. Cantante: Eggell Birgit.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto (predica, cantici) — 11: Concerto in occasione dell'inaugurazione della Fiera — 12,55: Segnale orario — Metereologia — 3-5: Concerto popolare con canto e recitazioni allegre — 7: Ritrasmissione da Salisburgo: « Don Giovanni », opera in 3 a. di Mozart; in seguito notizie sportive.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

8,30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinale. — 11-12: Concerto. — 12-1: Due conferenze. — 3,30: Il gnomo radiofonico. — 4-6: Concerto diurno. — 6,30-7,30: Due

HF **TRIODO** BF

MICROLUX

MINIMO CONSUMO - MASSIMA AMPLIFICAZIONE
DUE FILAMENTI GARANTITI

MANUFACTURE FRANCAISE DE LAMPES DE T. S. F. AGENZIA GENERALE ITALIANA
ROMA - Via Muzio Clementi, 9 - **ROMA**

IN DIECI SECONDI allorchè il primo filamento è fuori uso, collegate il filamento di ricambio, e "MICROLUX" incomincia una NUOVA VITA

Cercansi rappresentanti regionali per le zone ancora libere

conferenze. — 7,45: Serata allegra bavarese (canto, recitazioni, concerto di cetra e di pianoforte; in seguito verso le 10, notizie sportive.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15,30-17,25: Concerto ballate: Recitazione — Baritono (3) — Violoncello (3) — Pianoforte (2) — Tenore (2) — Violoncello (1) — oprano (3) — Pianoforte (3) — Tenore (2) — Baritono (3) — oprano (3) — Pianoforte (1) — Tenore (2) — 17,25: Due scene di «Paolo e Francesca», tragedia di S. Phillips — 20: Organo, Cappella Savoy (2) — 20,15: Servizio religioso: Inno, Salmo, Lettura Bibbia. Fervorino. Inno, Vespero — 20,45: Organo c. s. (2) — 20,55: La buona causa — 21: Tempo e notizie — 21,15: Orchestra: Ouv., Patria. Bizet; Sonfonia Incompleta, Schubert. — Baritono: 2 lieder di Schubert — Violoncello (1) — Baritono: c. s. Orchestra: Suite, scene Pittoresche (4 tempi). Massenet — Baritono: I due granatieri, e «Al Sole», Schubert — Orchestra: Andante cantabile per archi, Tciaikowsky.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scampanio — 20,05: Culto del padre Lavanchy — 20,15: Concerto d'organo di Harnisch, organista della chiesa di S. Francesco. Musica di: Bach, Mendelssohn, Vierne, Guilmant — 21,30: Notizie della stampa e cronaca sportiva.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra. — 20: Servizio religioso: Inno, Lettura, Bibbia, Antifona, Fervorino, Inno, Quartetto istrumentale. — 20,55-21,15: V. Londra. — 21,15: Banda militare (4), Quartetto vocale maschile (3), Banda (2), Quartetto (3), Banda: Due tempi S. Patetica, Tciaikowsky, Quartetto (3), Banda: Inno religioso.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco di Baviera. — 11,15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 11,55: Concerto militare. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 3: Concerto della Radio Orchestra con solista di violino. — 4: Conferenza su città della Baviera. — 4,35: L'ora di canto. — 5,15: Lettura. — 7: Concerto d'armonio. — 7,35: Conferenza. — 8,05: Serata varia (concerto della radio orchestra e di solista di clarinetto, recitazioni). — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,30-11: Trasmissione grammofonica.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

9-10: Festa mattinale della Radio Orchestra. — 11-1: Concerto corale. — 3,15-4: Riunione delle ragazze. — 5-6: Concerto di cetra. — 6-8: Diverse conferenze. — 8-8,30: Recitazioni umoristiche. — 8,30-10: Canto e recitazioni. — 10-11: Concerto allegro.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8,30: Bollettino agricolo e notizie del C. T. K. — 9,30: Trasmissione della chiesa di Karlin. Mattinata: Musica di: Schubert, Bhahms, Dvorak. — 17: Concerto d'orchestra. — 20: Bollettino metereologico. Concerto d'Orchestra. Musica di: Haydn, Frack, Wolf. Musica popolare e Canto. Musica di Delibes, Strauss, Suppé. — 22: Segnale orario. Notizie sportive, teatrali e del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11: Festa religiosa. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — 3,30: il gnomo radiofonico (ritrasmesso da Berlino); in seguito concerto diurno della Radio Orchestra con canto (musica di Eilenberg, Komzak, Donizetti, Krenter, Fétras, Doring e Evert). — 6: Metereologia e notizie sportive — 6,15: Conferenza — 7: «Don Giovanni» di W. A. Mozart — 10: Ultime notizie.

VARSAVIA (Poiskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura «Le razze della betulla in Polonia» di Kwasieberski — 17,30: Concerto popolare — 18,30: Racconti per bambini — 19: Conferenza di Porebski — 19,25: 4.a Conferenza del Cielo. Prof. A. Urbanski — 20: Cose diverse — 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti — Notizie della stampa — Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto dell'Orchestra Gilbert. — 12: Prognosi del tempo. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder. — 18,15: Predica. — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,16: Concerto della Radio Orchestra. — 21,50: Prognosi del tempo. Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

Lunedì 23 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45: Segnale orario. — 5,50: Metereologia. — 6,30: Informazioni agricole — 6,50: Metereologia ed ultime notizie telegrafiche — 12,10: Dati metereologici per l'interno. Livelli dell'Elba — 12,15: Borsa — 12,30-2: Concerto del pomeriggio — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,10: La radiofonia nel servizio della navigazione — 2: Comunicato metereologico per Brema — 2,05: Concerto — 2,45: Borsa — 3,35: Segnale orario — 3,40: Borsa — 3,50: La radiofonia nel servizio della navigazione. — 4,15: Concerto. — 5: Canzoni sul liuto. — 5,55: Comunicazioni del traffico aereo. — 6,25: Meteorologia per Brema. — 6,30: Scacchi. — 7,15: Conferenza. — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 7,55: Meteorologia. — 8: Concerto vocale. — 10: Meteorologia e notizie sportive.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Varoia, Strauss, Hahn, Perez Vilar, Miranda — 18,45: Bollettino del servizio metereologico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi dei valori e ultime notizie — 21: La settimana comica. Rivista festiva in versi scritta e recitata dall'autore e attore Gioachino Montero. — 20,20: Soprano Margherita de Laguarsa. Musica di Boito, Tosti, Catalani — 21,50: Quartetto Radio. Musica di :Serrano, Waldteufel, Jones — 22,20: Contralto Conchita Callao: Musica di Lambert, Gluck, Longas, Brahms — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

UNDA

a. g. l.

SOCIETÀ PER LA FABBRICAZIONE APPARECCHI MECCANICA FINE

DOBBIACO (Alto Adige)

NOVITÀ!!

Condensatore variabile, a variazione lineare della frequenza.
Condensatore fisso ad aria.
Ricevitore Superpliodina UNDA tipo SP 11 Campo d'onda 300-700 m. Si garantisce la ricezione di tutte le stazioni europee in Altoparlante. Selettività assoluta, esclusione della trasmittente locale.

Rappresent. Generale esclusiva per l' Italia e Colonie

MILANO

• CORSO VITTORIO EMANUELE, 22 - TELEFONO 81-475 •

GENOVA Via Carlo Barabino, 16 — **ROMA** Via Nazionale, 251 — **NAPOLI** Galleria Umberto I., 26-27

Altoparlante UNDA Tipo MW90

Zoccolo per valvola anticapacitivo supporto di gomma.

Radioamatori! Rivenditori!

Interessatevi, senza indugio, della nuova produzione

F. A. R.

NOVITÀ : Apparecchi:

SUPERFARDYNA - Ricevitore classico a 7 valvole. Permette la ricezione con quadro, in altoparlante, di tutti i radio-concerti esteri. Potenza, selettività, facilità di manovra; ecco le caratteristiche di questo nuovo apparecchio.

RICEVITORI a 3 - 4 - 5 valvole a regolaggio automatico.

PARTI STACCATE:

Manopole demoltiplicatrici - Trasformatori blindati ad alta e bassa resistenza - Condensatori variabili a minima perdita - Reostati - Potenziometri - Condensatori fissi di alta precisione, ecc. ecc.

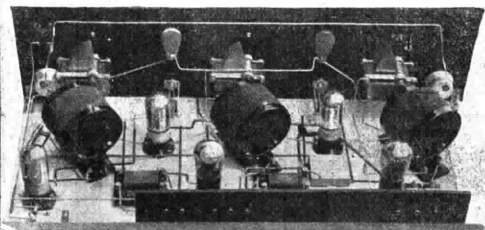
SOCIETÀ ANONIMA FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

8, Via Indipendenza - LIVORNO - Via Indipendenza, 8

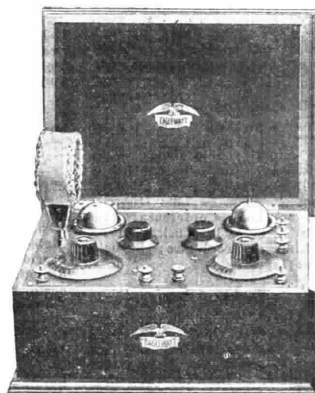
Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato, **L. 950.**

"RADIODINA"

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite: Via Montebello N. 2 MILANO (11)

Apparecchio EAGLEWATT a due valvole

EAGLEWATT

il più potente, il più selettivo
il più facile da regolare

Il nome è garanzia

Commercianti, negozianti, intenditori radio

preparatevi per la prossima ripresa autunnale procurandovi l'esclusiva di questo meraviglioso apparecchio. Affrettatevi a chiederci le

Condizioni di

Rappresentanza

prima che la vostra zona sia occupata.

Vendita a contanti ed a rate. Gratis a richiesta prospetto illustrativo dell' apparecchio e delle condizioni di vendita.

FRANCESCO PRATI

MILANO

Via Telesio, 19 - Tel. 41-954

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Bollettino meteorologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Borsa di Barcellona. Santo del giorno. Arte, Sport e Moda. — 21,10: Musica leggera. — 23,55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmesso da Zurigo: 20,15: Meteorologia. — 20,15: Serata umoristica. — 21,50: Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

4.10: Dieci minuti per la donna — 5: Novelle — 5,30-6,30. Concerto del pomeriggio — 6,40: Conferenza — 7: Dissertazione tecnica settimanale — 7,25: Dissertazione igienica — 7,55: Conferenza: « La vita: un teatro » — 8,30: Musica. In seguito: Bollettino metereologico; Segnale orario; Notizie; Sport

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni borsa e della Federazione Svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini: La guerra del fuoco (in francese). — 17-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Chiacchierata allegra sul «francese federale ». — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,50: Audizioni di xylophono. — 21,50-22,05: Orchestra. — 21,50-22,05: Solista di pistone. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Quartetto strumenti a fiato. — 16,45: Orticoltura. Soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 19-20,15: V. Londra. — 20,15: Coro (3); Contralto (2); Coro (3); Contralto (3); Coro (3). — 21,30-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,45: Vecchie voci della strada a Londra. — 16: Orchestra, Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 19-19,40: V. Londra. — 19,40: Pesca. — 20: V. Londra. — 20,15: (dai Giardini d'Inverno). Orchestra (3); Soprano (1); Orchestra (2); Dicitore. — 21,30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15: Meteorologia e livelli dell'Oder. — 11,30: Trasmissione grammofonica. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 1,30: Meteorologia, notizie economiche e segnale orario. — 3,30: Prime quotazioni agricole e notizie della stampa. — 3,50-4,20: Concerto di dischi grammofonici. — 4,30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6: Consigli per radiofonisti. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7,30: Letteratura. — 7,30-8: Sport. — 8,25: Serata allegra. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17,30: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Bollettino agricolo. — 18,20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto del Quartetto Moravo: Haydn, Mozart. — 20: Bizet: Pot-pourri di Carmen. Segnale orario. Notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Notizie — Economia — 13-17: Revisioni metereologiche e bollettino idrologico — 17,30: Notizie e storia rustica di A. Nyari — 18,40: Discorso organizzato dalla società metereologica — 19: Radio-messaggio — 20: Concerto dell'Orchestra filarmonica ungherese (ritrasmissione del Giardino Zoologico).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,15: I Cadetti della Regina, intermezzo, Luna, organo. — 7,15: Suite Andalusa, Ross, piano. Zapateado, olea, Granadina y Rondena. — 7,25: Tangos di Spaventa, cantati. — 7,40: I Cadetti della Regina, marcia, Luna, organo. — 7,47: Joacquin, Caballero, alborada. — 7,53: Pavana, Lucena, organo. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,15: Onori reali, valzer capriccioso, Penalva, piano, C. del Castillo. — 8,22: Amapola, Lacalle, canzone, tenore. Bimba non t'avvicinar, id. — 8,30: Granada, serenata, A. Borguno, C. del Castillo. — 8,35: Pezzi di stile flamenco per chitarra e mandolino (Martinez e Moral). — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — — 15,30: Terzetto istrumenale. — 16,45: Racconto di H. G. Wells. — 17. Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Superstizioni e leggende sulle gemme. — 18,15-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra, da Weston-super-Mare (2); Soprano (3); Orchestra: Fox trot, Meyer; Rapsodia Norvegese, Svendsen; Fantasia canzoni popolari. — 21,30-23. V. Londra.

DIFFONDETE IL RADIORARIO

RADIALBA

Apparecchi in scatola . . a parti staccate . .

Apparecchio ricevente a 2 valvole
» » 4 »
Supereterodina » 8 »

Apparecchio ricevente a due valvole.

Ingg. ALLOCCHIO e BACCHINI
Corso Sempione, 95
MILANO

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto strumentale, soprano, baritono, piano. — 13-21,55: Vedi Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-23,30: V. Londra. — 23,30: Ballabili, New Prince's Rest.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 5,45-6,05: L'ora di lettura. — 6,45-7,15: Corso di stenografia. — 7,15-7,45: Conferenza. — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung ». — 8,15-9,15: Concerto di pianoforte. — 9,15-10,15: Musica da camera.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni metereologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Haydn: Serenata; Verdi: La Traviata, fantasia; Dvorak: Humoresque; Godard: Preghiera della Sinfonia leggendaria; Albeniz: Castilla; Debussy, danza; Hervé: Il Piccolo Faust, fantasia. — 21,30: Corriere degli amatori. — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 16,40: popolare dell'Orchestra della stazione col concorso del clarinettista Joh. Ripken. Musica francese. (Saint-Saens, Debussy, Delibes, C. Franck, Thomé, Massenet, Chabrier — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto popolare. Durante l'emissione: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia; in seguito sino alle 12: Concerto. — 12-12,50: Concerto della Radio Orchestra. — 12,55: Segnale orario, recentissime, primo comunicato quotazioni agricole, divise. — 3,15-5,15: Concerto divertente. — 5,30: Venticinque minuti per la donna di casa. — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6,30-7,30: Conferenze. — 8,10: Conferenza e recitazioni di « Hermann-Lons ». — 10: Meteorologia, recentissime, notizie sportive.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5 DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10: Economia: Prezzi lana e cotone. — 2,45: Idem, divise ufficiali, quotazioni borsa merci. — 3,25: Idem, idem. — 6: Ripetizione di tutte le notizie economiche della giornata. Divertimenti ed istruzione: 10,15: Ciò che dice il giornale. — 11,45: Prognosi del tempo. — 12: Concerto di dischi grammofonici. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 1,15: Comunicato della stampa e della Borsa. — 3-3,45: Corso di lingua inglese. — 4-6: Concerto diurno. — 7,45: Concerto sinfonico. — 10: Cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. — Musica Rist. Holborn — 16: Ora Green. — Letture — 16,15: Ballabili, Royal Automobile Club — 17,15: Pei ragazzi: Due fiabe — Canto, pianoforte — 18: Orchestra dal T. Rialto — 19: Big. Ben. Tempo e notizie — Critica teatrale — 19,25: Opere pianistiche giovanili di Brahms, interpretate da C. Kelly: Sonata in do op. 1. p. 1.a (3 tempi) — 19,40: Con la motortrattrice attraverso l'Imalaia — 20: Serie di racconti marittimi con musiche: I. I marinai mercantili. — 20,15: Due pianoforti (4) — 20,30: Musiche di R. Quilter: Orchestra (1) — Baritono e orchestra (4) — Orchestra (4) — Baritono (5) — Pianoforte e orchestra (5) — 21,30: Tempo, notizie, argomenti del giorno — Notizie locali — 20: Dramma, enigma con concorso (4 quesiti), con 6 personaggi; parte I e II.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Scampanio — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo — 20,05: Trattenimento letterario comico di Walther Jéquier — 20,30: Concerto dell'orchestra Carletti del Central Bellevue. Musica di: Planquette, Sibélius, Bizet, Filippucci, Massenet, Dalcroze.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,45: A soli clarino. — 16: Orchestra, Cinema Picadilly. — 17: Meridiana e motti sulle medseime. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic, S. Anna sul Mare. — 19-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra (2); Soprano (2); Orchestra: Da « L'Orchidea », Caryll e Monckton. Soprano (2); Orchestra (1). — 21,10: « Frammenti di Vita ». — 21,30-23 V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1: Trasmissione grammofonica. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali e della borsa. — 3,30: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Per la nostra agricoltura (conf.) — 4,30: Concerto divertente del quartetto A. Rosenberger. — 5,30: L'ora delle fiabe. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7,10: Conferenza del dott. Fr. Gerathewohl. — 7,45: Terzetto. — 8,30: « Vecchi castelli francogalli » (conf.). — 9: Concerto di musica da camera. — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra. — 4-4,30: Comunicazioni riguardanti le radio società, letteratura di radiofonia. — 4,30-6: Concerto vocale. — 6-8,30: Conferenze. — 8,30-10: Concerto. — 10-11: Canzoni sul liuto. — 11,10: Chiacchierata sportiva.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350 Watts 250

22: Concerto col concorso di Claire Hugon. La Mascotte, ouverture (Audran); Gli incarichi d'Arlecchino (Drigo); Aria di Teresa (Massenet); Il Barbiere di Siviglia, selezione (Rossini); La Cinquantaine (C. Marie); Aria d'Orfeo (Monteverdi); Due canzoni italiane (Volpatti); Le Roi des Aulnes (Beethoven); Le Campane di Cornevil-le, selezione (Planquette); J'ai pardonné (Schumann); I fanciulli (Massenet).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30: Radio-Concerto dell'Orchestra Gayna. Tarifa, marcia (Raymaud); Alla francese, valzer (Guinand); Il Barbiere di Siviglia, ouverture (Rossini-Salabert); Dardanus e Rigaudon (Rameau-Salabert); Lise et Lucas, storiella (Mouton); Sarabande, a solo di violino (Lederer); Le mariage au tamboure, ouverture (Levasseur); Tamburino delle feste d'Hebe (Rameau); Elegia, a solo di violoncello (Faurè); Siciliana (Pergolese); Piccola suite (Debussy); Berceuse tenera (Dzdo Ledrer); Umoresca, a solo di violino (Dvorak); O Katarina, one step (Fall. — 13,50: Notizie dei giornali del mattino. Listini dei caffè dell'Hovre. Listino d'apertura dei cotoni, metalli, gomma. Cambi. Borsa di Parigi. Previsioni Metereologiche. Informazioni Havas. — 16,30: Borsa del Commercio di Parigi. Cambi e Borsa di Parigi. Metalli. Listino della Villette. Listino delle gomme. Chiusura dei cotoni. — 16,45: Radio-concerto (Musica di: Barbot, Petit, Wagner,

.... Il segreto di Pulcinella .....

UNA BUONA RICEZIONE si ottiene SOLAMENTE con

APPARECCHI F.I.A.R.T.

CUFFIE IDEAL

ALTOPARLANTI AMPLION

F.I.A.R.T.
MONZA
Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000
FILIALI:
MILANO, Via S. Paolo, 9
TORINO, Via C. Alberto, 21

Offenbach. Massenet; Cabaret; Dormon, Faurè, Carosio, ues, Jouve, Aris Gracey. — 17.35: Apertura degli ultimi listini dei cotoni di New York. Primi risultati delle corse. Notizie della Stampa. Informazioni Havas. — 20: Risultato delle corse. Listini dei caffè dell'Havre. Listini delle materie grasse. Listini delle farine, dei frumenti di Chicago. Listini degli zuccheri, delle lane, del cuoio. Listino della gomma, del piohmbo. Informazioni Havas. — 20.30: Radio-Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Educazione fisica. — 20.30: Igiene sociale (conferenza). — 21: Radioconcerto: piano, violoncello, orchestra sinfonica. Musiche di Massenet, Delibes, Wagner, Chaminade.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario e bollettino agricolo. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto del Sestetto del Radio Giornale. Musica di: Auber, Mascagni, Sarasate, Dvorak, Sinigaglia. — 17.30: Per i bambini. — 17.45: Borsa. — 18.15: Bollettino agricolo. — 19: Emissione tedesca. — 20: Bollettino metereologico. — 20.02: Musica popolare. Recitazioni. Orchestra (Kovarovia, Dvorak, Fibich). — 22: Segnale orario. Notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino metereologico — Servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura — 6.15: Conferenza: « Fiabe ebree ». — 6.45: L'ora dei libri — 7.15: Conferenza — 7.45: Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Ritrasmissione dal « Festspiel » di Salisburgo — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Listino dei mercati municipali. Notizie dei giornali regionali. — 12.30: Listino dei mercati regionali. Fiere. Cambi della Borsa di Parigi. Metereologia. — 12.40: Concerto di Galinier, piano; Franquin, violino; Cayla, violoncello: (8 pezzi). — 13.45: Il giornale senza carta. Informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Il giornale senza carta. Borse e cambi. — 17,45: Conversazione agricola. — 20.30: Il giornale senza carta. Ultime notizie. Cambi, mercati. Sport. — 20.45: Listino dei metalli preziosi e dei cambi. — 20,47: Corso pratico di T. S. F. 21: Concerto di gala (8 pezzi). — 22,30: Festa di domani. Menus per le massaie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.30-19.45: Giornale parlato (conferenze sui fatti del giorno) — 21,10-23: Radio-concerto. Musiche di Gluch, Schwaab, Lulli, Haendel, Commemorazione del compositore Moskowsky ,1854); Selezione delle principali scene dei Saltimbanchi di Ganne.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'aviazione di: Garczynski — 17,30: Concerto popolare — 18,30: Conferenza sulla storia dell'Universo « La luna » Prof. G. Tolwinski — 19: 13.a lezione del corso elementare di lingua francese Prof. L. Raquigny — 19,15: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti — Notizie — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 17.30: Fiabe per i grandi ed i piccoli. — 18.30: La costruzione di campi sportivi (conf.) — 19: Spiegazioni sul bollettino meteorologico (conf.) — 19.30: Corso di telegrafia. — 20: Concerto di istrumenti a fiato.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Meteorologia e prognosi del tempo. Trasmissione grammofonica sino alle 13.30. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13: Recentissime. — 13.15: Divise e quotazioni borsa dell'U. B. S. — 17.30: L'ora dei libri. — 18.50: Prognosi del tempo. — 20.15: Id. — 20.16: Serata umoristica. — 21.50: Solito.

Martedì 24 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45-4: Come lunedì. — 4.15: Recitazioni. — 5-5.30: Conferenze. — 6: (per Hannover): Quotazioni della borsa di merci. — 6.15: (per Brema): Solito. — 7-7.30: Conferenze. — 7.55: Meteorologia. — 8: (per Brema): Serata di mandolini. — 8: (per Amburgo, Hannover e Kiel): « Hermann Lons », conf. — 10: Ritrasmissione del concerto dal Cafè Continental di Hannover.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Sanahuja, Siede, Jones — 18.30: Per le signore — 18.45: Bollettino metereologico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi e ultime notizie — 21: Corso d'inglese per principianti, della prof. Kinder — 21.20: Mezzo soprano Elena Fons. Musica di Verdi, Alvarez, Donizetti — 21.50: Quartetto Radio. Amorios (capriccio), Vittorio Mateu — 21.55: Radioattore Miret. Recitazioni — 22.15: Ritrasmissione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21.10: Concerto Variato. Musica spagnuola e straniera, vocale e strumentale. — 23,55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Concerto di fisarmoniche. — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

13: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4.30: L'ora dei libri — 5-6.30: Concerto del pomeriggio. In seguito: consigli di economia domestica. Radio teatrale e cinematografica — 7: Tre conferenze — 8,30: Da Offenbach a Lehar (musica). Ultima sera. In seguito: Bollettino metereologico; Segnale orario; Notizie; Sport.

ABBONATEVI ALLE " RADIOAUDIZIONI „

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Conferenza riguardante l'autocombustione del fieno. — 20.30:21-: Orchestra. — 21-21.20: Venti minuti di satira. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Schizzi di Max Egon Furstenberg di Zurigo. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15.45: Orchestra, Cinema Lozells — 16.45: La vita in un villaggio di pescatori del Norfolk; Contralto. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Cafè. — 19-20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra: ouverture, Guglielmo Tell, Rossini; Soprano :Aria, Dinora, Meyerbeer: Orchestra, Trovatore, Verdi. — 20.45: (programma gallese, ritrasmesso a Daventry): Orchestro (3); Soprano (4); Orchestra (2). — 21.30-24: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11.30-12: Pianoforte. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra, Electric Theatre. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra (2); Contralto (2); Orchestra (3); Contralto (2). Orchestra: Suite, Miniatura, O' Donnell. — 19-19.40: V. Londra. — 19.40: Winchester. — 20-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11.15-4.30: Solito. — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6-8: Conferenze. — 8,15: « Das Versprechen hinterm Herd » di A. Baumann. — 9.10: Concerto della Radio Orchestra. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17.40: Conferenza per le signore. — 18: Bollettino agricolo. — 18.20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Canzoni di Foerster. — 19,30: Recitazioni di brani scelti fra le opere di Lev Blatny. — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Segnale orario. Notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedi — 17.30-17: Come lunedi — 17.30: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese, diretta dal M.o Guglielmo Komor — 18.45: Teatro e Scena, discorso di Vajda — 19.15: Magyari — Per il radio amatore — 20: Concerto, col concorso di Lola Gerard (cantante) St. Sonolu (violino) e Greizinger (pianoforte) — 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Il Tamburo dei grantieri, selezione, Chapi, organo. — 7.16: La Tempesta, Salve, Garcia. — 7,20: Guglielmo Tell, Rossini, duo. — 7,25: Tre notturni, di Chopin, piano. — 7,40: Marina, Feliz morada y salida de tenbr, Arrieta. — 7,49: Le muse latine, selezione, Penella. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8.15: Quintetto di Cesare Franck (Rivas Arean, Lubet, Gutierrez e Carmen del Castillo). — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto istrumentale. — 16.15: Musica Rist. Carlton. — 16.45: Senso comune. — 17: Musica c. s. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Lettura di Shakespeare. — 18.15-20.15: V. Londra. —J 20,15: Orchestra: ouverture

Tannhauser, Wagner. Contralto: L'appuntamento, Sibelius; Orfeo col liuto, Eric Coates; Che farò senza Euridice, Gluck; Flauto solo (2); Orchestra, Processione del San Graal, Wagner; ouverture, La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Contralto (3); Orchestra: Coro Gelatieri, Vascello Fantasma, Wagner; Poema sinfonico, Fetonte, S. Saens. — 21.30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 11-12: Quartetto istrumentale, contralto, violino. — 13-20.45: V. Londra. — 20.45: V. Birmingham. — 21.30: V. Londra. — 21.40: Idem. — 21.55: Previsioni marittime. — 22: V. Londra. — 22.30: Ballabili. Café de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra. — 5.45-6.05: L'ora di lettura. — 6.45-7.45: Due conferenze. — 7.45-8.1: L'ora degli scacchi. — 8.15: «Um weissen Rossl», commedia in 3 atti di O. Blumenthal e G. Kadelburg; in seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni metereologiche. — 20.40: Trasmissione del Concerto del Giardino inglese dal «Arbeiter Sangerbund» e l'Intime Orchestre. Durante l'intermezzo dispaccio dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di: Titl, Bratton, Bayer, Czibulka, Wagner, Strauss, Luigini, Tschaikowsky, Gillet, Tosti, Michiels — 18.40: Bollettino di Polizia — 18.55: Chiacchierata — 19.25: Informazioni (Vaz Dias) — 19.50: Concerto — 21.40: Informazioni (Vaz Dias).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-5: Come lunedì. — 5.10: L'ora delle novelle. — 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6.30-7.30: Due conferenze. — 8.10: Serata varia; in seguito meteorologia, recentissime e musica da ballo.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20.15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-6.50: Notizie economiche come lunedì. — 10.05-1.15: Divertimenti ed istruzione come lunedì. — 3: Corso di lingua spagnuola. — 4-4.30: L'ora dei libri. — 4.30-6.30: «Der Liebe Freud und Leid». — 7-7.30: Conferenza. — 7.45: In viaggio in Italia.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gren. Organo da St. Lawrence Jewry (5): Fervorino; Inno; Alleluia; Organo: Trio in do min., Preludio e Fuga in si min., di Bach. — 16: Ora Green. Letture. Conversazione. — 16.15: Orchestra. Marble Arch. Pavilion. — 17.15: Pei ragazzi: Canzoni. Due racconti. — 18: London Radio Dance Band. — 19: Big-Ben. Tempo e notizie. Cristoforo Colombo. — 19.25: Brahms (Kelly): Fine sonata precedente. Sonata in fa diesis min. op. 2, prima parte (1 tempo). — 19.40: Contralto (6). — 20: Racconti marittimi. II. I Pescatori. — 20.15: Dizione e canto in dialetto dello Yorkshire. — 20.45: Orchestra. New Verrey's Restaurant: Selezione. Tannhauser, Wagner. Basso: La Pulce, Mussorgsky; Violino (2); Basso (1); Orchestra, Selezione Mignon (Thomas). — 21.30O: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 2: Soprano (4); Spinetta (3); Soprano (3); Spinetta (3). — 22.30: Ballabili. Café de Paris.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12.50-20-20.02: Come lunedì — 20.05: Trattenimento di canto di Nelly Friedrich — 20.30: Concerto di violoncello di Emilio Simon. Musica di Eccles, Sammartini, Schumann, Boellmann — 21: Corriere letterario di Edmondo Jaloux.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15.45: Autopiano. — 16: Soprano. Quartetto istrumenale. — 17: Conversazione. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Majestic. — 19-20.15: V. Londra. — 20.15: Leggenda musicale per tenore, basso, coro, orchestra (Mus. C. H. H. Parry). — 21.30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3.30: Come lunedì. — 4: Quindici minuti per la donna. — 4.20: L'ora della canzone (contralto e baritono). — 5.25: Conferenza su lettere di Mozart. — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole. — 7.15: Conferenza di giurisprudenza. — 8: Serata di Mozart (concerto della Radio Orchestra con solista di pianoforte). — 10:

METALLUM
(KREMENEZKY)

La supersensibilità in fatto di valvole termoioniche

Lo dicono i competenti:

Ho provato gli Audion Kremenezky Tipo A 11 - A 14 nelle condizioni più varie e anche contrarie, di tempo e di corrente. Posso dire con tutta coscienza, che hanno superato ogni mia aspettativa per la purezza e per la intensità del suono.

P. Guido Alfani, D.S.P.

Ufficio centrale di vendita:

M. ZAMBURLINI & C.

MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17

NAPOLI, Via Medina N. 72 - ROMA, Via S. Marco N. 24 - GENOVA, Via degli Archi N. 4 r

Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,15: Dieci minuti della società radiofonica «Süddeutscher Radio-Klub ».

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,15-2,30: Concerto popolare. — 3,45-4,15: Fiabe. — 4,15-4,30: Chiacchierata per la signora. — 4,30-6,50: Due conferenze. — 7-7,30: Ciò che ho visto durante il mio viaggio attraverso l'Europa. — 8-8,30: L'emigrazione tedesca nel dopoguerra. — 8,30-10,20: Concerto sinfonico. — 10,20: Recentissime. — 10,30: Chiusura.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW. 0,5

21,15: Concerto col concorso di Charles Guyard, dell'Opera, nel Vagabondo « La Jeannette » (X. Leroux): Don Chisciotte, serenata (Massenet); Pagliacci, prologo (Leoncavallo). Ouverture di Guglielmo Tell (Rossini); Canzonetta (Filippucci); Canzone dei boschi (Cools); Haydée (Auber); Les Fiançailles au Moulin, de l'Attaque du Moulin (Bruneau); Il Re di Lahore (Massenet); Berçceuse (A. Dupuis); Trio e balletto de la Reine Fiammette (Leroux); Parade galante (Ganne); Danse des bohèmiens du Tasse (Godard).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Musica di: L'Enfant, Ladivia, Dvorak Kreisler, Gustave Michiels, Carena, Leroux, acovacci, Puccini, Brun, Ricomini, Martini Kreisler, Gourdon, Akimenko, Dunkler, Dufour, G. Beaumé, Weiller; 2) Notizie dei giornali. Listini dei caffè dell'Havre, Listini dei cotoni, dei metalli, della gomma, Previsioni Metereologiche. Comunicato delle Halles. Informazioni Havas. Listino d'apertura dei valori della Borsa di Parigi. Listino dei cambi. — 16,30-18: 1) Listino della Borsa del Commercio di Parigi, ecc. come lunedì. — 2) Radio-concerto. Musica di Charles Quef, Octave Pradels, Mendelsshon, Rachmaninoff, Paul Fievet; 3) Apertura e ultimi listini dei cotoni di New York, ecc. come lunedì. — 20-22: 1) Risultato delle corse, come lunedì; 2) Trasmissione del « Petit Parisien ».

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Educazione fisica. — 20: Inglese. — 21: Concerto di gala: orchestra sinfonica « troupe » Jean Winkepp dell'Opera Comique. — 22: Informazioni ed ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55: Notizie. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto (Couperin, Debussy, Fauré, Frack. — 17,45: Borsa. — 18: Emissione in tedesco. — 18,15: Bollettino agricolo. — 19: Smetana: La Fidanzata Venduta. Emissione del Teatro Nazional. — 22: Segnale orario. Notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino metereologico — Servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura — 6,15: Conferenza su « Georg Brandes » — 6,15: Corso di telegrafia Morse — 7,15: Conferena storica — 7,45: Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Concerto sinfonico. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Come lunedì. — 12,40: Concerto (7 pezzi). — 13,45: Come lunedì. — 20,45: Concerto (8 pezzi). — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radio-concerto. Musiche di Lulli, Haendel, S. Rosa. Concerto per violino di Mendelssohn. Melodie di Schubert. Commemorazione di Teodoro Dubois (1837). Ventesimo capriccio di Paganini. La bella dormente del bosco. Cavalcata Cosacca di Fourdraim. La glu di Chapuis. Le vedova allegra di Lehar.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla filosofia nazionale polacca — 19,25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto. Musica di: Mozart, Haydn, Bach, Haendel — Notizie — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11-16,15: Come lunedì. — 19,10: Conferenza. — 20: Serata di conferenze allegre. — 21,15: Serata di « Sketsch ».

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 18,50: Prognosi del tempo. — 20,15: Idem e Corso di lingua italiana. — 20,30: Serata di arie italiane. — 21,50: Solito.

Mercoledì 25 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45-4: Come lunedì. — 4,15: Concerto di arie di opere popolari. — 4,15: (per Kiel): Concerto vocale. — 5,15: Il teatro del gnomo radiofonico. — 6,10: Comunicazioni del traffico aereo. — 6,15: (per Amburgo e Kiel): Concerto pooplare. — 6,15: (per Brema): Solito. — 7-7,30: Due conferenze. — 8,05: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: (Hannover): « La moderna operetta », concerto. — 8,15: (per Amburgo e Brema): Concerto di pianoforte. — 8,15 (per Kiel): Concerto militare. — 9,40: Musica da ballo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Varora, Vorsley, Ivain, Koping, Font de Anta — 18,45: Come lunedì — 21: Compagnia Barcellona Musica di Morera, Serra, Vives, Garreta, Raurich, Català — 21,50: Conferenza letteraria — 22,15: Ritrasmissione dell'Opera dei Teatro del Bosque — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21,10: Concerto. — 23,55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Recitazioni. — 20,30: Concerto vocale e di pianoforte. — 20,50: Recitazioni. — 21: Canto e pianoforte. — 21,25: Recitazioni. — 21,35: Canto e pianoforte. — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

3,30: L'ora della gioventù — 4,30: Conferenza — 5-6,30: Concerto del pomeriggio. In seguito: Consigli sull'economia domestica, Radio teatrale e cinematografica — 7: Conferenza medica — 7,25: Conferenza sui canali per Lipsia — 7,55: Conferenza sull'economia internazionale — 8,30: Serata allegra. Musica e canto. In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie — Sport.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13,45: Come lunedì. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Nechatel. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17,30: Orchestra. — 20-20,30: Solisti di violoncello, pianoforte e canto, soprano (opere di Bach e Reger). — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Musica di Hans Huber, Schumann, Schubert e Lalo per soprano, violoncello e pianoforte. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Musica di Debussy, Nieman, Handel e Becker per soprano, violoncello e pianoforte. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,15: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozells (4). — 18,50: V. Londra. — 19: Tempo e notizie. Conferenza. — 19,25-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra: ouverture, Maestri cantori, Wagner; Contralto: Aria, La Clemenza, Mozart; Orchestra: Tre tempi, suite « Schiaccianoci », Twaikowsky; Contralto: Aria, Stabat Mater, Rossini; Orchestra: Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius; Contralto: Due arie, Bantock; Orchestra: Valzer, Weber; Orchestra: Marcia solenne, Elgar. — 21,30: V. Londra. — 22: Orchestra (1); soprano (3); Orchestra (2). Soprano (1); Orchestra: Suite (4); Coleridge-Taylor.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,45: Il Montenegro. — 16: Orchestra. Tenore. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: (Canzoni irlandesi). Terzetto istrumentale (3); Contralto (3); Terzetto (2); Contralto (3). — 18,50-20,15: V. Londra. — 20,15: (da Weymonth). Orchestra (5); Troupe « Autumn ». — 21,30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto. — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6: Dove andiamo alla fine della settimana? — 6,45: Solito. — 7-7,30: Letteratura. — 7,30-8: Libri del presente. — 8,25: Serata di Mozart. — 10: Solito, dieci minuti d'esperanto. — 10,30-11,30: Musica da ballo.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e *leggere il* “ Radiorario ,,.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa di Praga. Notizie del C. T. K. — 17,40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Bollettino agricolo. — 18,20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio giornale. Musica di: Line, Léhar, Friml, Strauss, Millocker, Suppé, Gounod. Segnale orario e notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 16: Racconti per i bambini — 17,02: Discorso giudiziario — 17,40: Musica di zigani — 19,15: Discorso delle scienze naturali — 20: « La storia dello sviluppo dell'Opera Ungherese». Discorso e scene di opere antiche — 22: Musica di grafonola per ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Aria de Iglesia, Stradella, Organo. — 7,13: Canzoni tipiche americane. — 7,30: Pezzi per piano, d'autori spagnuoli (C. del Castillo). — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,15: Hay que ver, habanera, Mediavilla (Pepita Munoz). Lo que sta de Dios Barbieri (Munoz e de Rivas). Los ojos negros, Calleja, id. id. Mamma mia que vo' sappè, id. id. Negli intermezzi, pezzi per violino e piano. Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11,30-13: Orchestra, da Weston-super-Mare: Ouverture, Il Re d'Yvetot, Adams; Suite, La Sorgente (4 danze), Delibes; Foxtrot, Akst; Da « La Bella di New York, Kerker; Duetto cornette, Rimmer; Primo tempo sinfonia in sol min., Mozart; Onestep, Evans; Marcia, Cleopatra, Maminelli. — 15,15: Orchestra c. s. (1); Idem: Suite pastorale (4 tempi); Ansell, idem (8) — 16,45: Tettoie e meridiane. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Le fate delle acque. — 18,15-19: V. Londra. — 19: Le strade romane. — 19,25-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra. Da « La ragazza della Taverna », Kern; Idem (2); Norman Wright nel suo repertorio; Orchestra: Danze delle Silfidi, Dannazione di Faust, Berlioz; Marcia, Lusk; Norman Wright e orchestra: Da « Il Piccolo Fattorino », Caryll e Mackton. — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11,30: Quartetto strumentale, Soprano, baritono, piano. — 13-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22: V. Londra. — 22,15: Idem. — 23: Ballabili, Rist. Kettner.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

12-1: Concerto. — 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 6,45-7,15: Corso di lingua italiana. — 7,15-7,45: Conferenza. — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung ». — 9,15-10,15: Serata varia.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi. Segnale Orario. Previsioni metereologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Teddy: Moon: Marcia dei fanti. Mauprey: L'Amore, è tutto, valzer; Carcel: Alicante; Pesse: Canzone sognata. Lanini: Incantatrice, valzer; Salabert: Northern: Romance; Yvain: Lassù, fantasia; Siede: Le Magicien annamite; Ackermans: Corteo arabo. — 21,20: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21,30: Orchestra per ballo del Kursaal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Solista J. Ripken (clarinetto). Musica d'Operetta. Suppé: Strauss, Léhar, Granichstadten, Kalman, Fall — 18,40: Bollettino di Polizia — 18,50: Chiacchierata — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Al Casino. Schéveningue: Radiodiffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretto dal prof. G. Scnéevoigt col concorso di Jose Iturbi (pianoforte) — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato. — 11-5,10: Come lunedì. — 5,15: Chiacchierata letteraria. — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole, ripetizione del listino dei prezzi del mercato del bestiame da macello di Berlino. — 6,30-7,30: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8,10: « Demetrius », frammento drammatico di F. Schiller. — 9,30-11: Concerto della Radio Orchestra.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-6,20: Notizie economiche come lunedì. — 10,05-1,15: Divertimenti e distruzione come lunedì. — 3: Corso di lingua inglese. — 4,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 6,30-6,45: Corso di telegrafia Morse. — 6,45-8: Conferenze. — 8: Serata di musica da camera. — 9,15: Musica da ballo. — 11,45-12: Balli moderni.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green. Orchestra, Rist. Frascati. — 16: Ora Green. Lettura. All'aperto. — 15: Orchestra, Cinema New Gallery. — 17: Organo, c. s. — 17,15: Pei ragazzi: Due racconti; pianoforte. — 18: Orchestra, T. Rialto. — 18,50: La settimana in giardino. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Dal sabato al lunedì in auto. — 19,25: Brahms (Keley). Fine sonata precedente (2 tempi). — 19,40: Interludio musicale. — 20: Racconti marittimi. — III. 20,15: Varietà: Canto e piano. Dizioni Numeri sincopati. Pezzi vocali e istrumentali. Ventriloquismo. — 21. Orchestra (2); Violino (2); Orchestra (1). — 21,30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Violino (3). — 22,15: Grottesco musicale in un atto, con 7 personaggi.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20-20,02: Come lunedì — 20,05: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. Musica di Verdi, Weber, Delibes, Candolio, Benincontro, Saint Saens.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

11-13: Ottetto Freedman, dai Giardini Buxton. — 15,45: Baritono. — 16: Banda militare, da Morecambe. — 17: L'arte di farsi fotografare. — 17,15: Pei ragazzi. — 18 (dai Giardini Brixton), Orchestra (1); Tenore (2); Orchestra (5). — 18,30-20,15: V. Londra. — 20,15: (dai Giardini Buxton). Ottetto Friedmann (2); Varietà; Violino (1). Ottetto: Suite infantile, Lardelli. Varietà. Ottetto: Da « Madama Butterfly », Puccini. — 21,30: V. Londra. — 22: Pianoforte: Preludio e fuga in mi min., Mendelssohn; Minuetto, Ravel; Arabesca, Debussy; Ballata in sol min., Chopin. — 22,30: Balalaika. Id. e mezzo soprano (2); Mezzo soprano (3); Balalaika (2); Id. (3); Id. (2); Canto e piano (2).

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,453-,30: Come lunedì. — 4-5,30: L'ora dei fanciulli. — 4: Otto Willner chiacchiera con i bambini. — 5,35: Cose nuove dal regno della natura. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7,30: Serata di

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - MILANO
Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

Marcello Salzer. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,20: Conferenza fotografica.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra. — 4-6: Compositori russi (concerto). — 6-7.30: Concerto di solisti. — 8-8,30: Conferenza. — 8,30: Serata dedicata a Lons.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350 Watts 250

22: Concerto con il concorso di Nadine Mazere. La Princesse Jaune, ouverture (S. Saens); Jota e Tripili (Lacome); Ideale (Tosti); Serenata (Schubert); Il cid, selezione (Massenet); Serenata in la (Widor); Nobile, violon (Tschaikowsi); Arabesque (Debussy).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio-concerto. Musica di Reynaud, Hauchar, Mendelssohn, Jearjean, Kreisler, Leo Delibes, Berbirolli, Dunkler, Schumann, Gounod, Aubry, Berliot, Vincent Lozano; 2) Come lunedì. — 16,30-18: 1) 2) e 3) Come lunedì. — 20-22: Come lunedì.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Educazione fisica. — 20,30: Avvisi, informazioni. — 20,45: Corso di letteratura. — 21: Radio-concerto Ouverture di Semiramide, selezione di Mireille — 22: Ultime notizie

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto del Sestetto del Radio giornale: Musica di: Drigo, Moszkowski, Rhode Max, Sarasate. — 17,30: Per i bambini. — 17,45: Borsa. — 18,15: Emissione agricola. — 19: Emissione in tedesco. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Concerto d'Orchestra. Segnale orario. Notizie C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

Ore 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino metereologico — Servizio d'informaioni della Camera d'Agricoltura — 6,15: Lezioni di inglese — 6,45: Conferenza — 7,15: II.a conferenza — 7,45: Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Serata danzante - in seguito la rappresentazione teatrale « Hoailan-ki » (traduzione dal chinese) — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Come lunedì. — 13,35: Come lunedì. — 20,44: Come lunedì. — 20,45: Audizione drammatica: Il Portafogli (Mirbeau), selezione. — 21,15: Grande concerto col concorso dell'Harmonie de la Patte-d'Oie (60 esecutori). — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Concerto dato dagli allievi del Conservatorio Americano di Fontainebleu. Cori, melodie, composizioni degli allievi stessi. Gli annunci e le spiegazioni saranno dati in inglese ed in francese.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16: Concerto diurno. — 19: L'ora dell'Agricoltura (conf.) — 19,30: Corso di telegrafia. — 20: « Alessandro Stradella », opera romantica in 3 atti di Flotow; in seguito musica leggera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 16: Concerto dell'Ochestra Buchbinder. — 17,30: L'ora dei libri. — 18,15: L'ora della gioventù. — 18,50: Prognosi del tempo, quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori. — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,16: Serata di conferenze. — 21,50: Solito.

Giovedì 26 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45-4: Come lunedì. — 4,15: Canzoni viennesi. — 5,15: Mezz'ora di allegria. — 6,15: (per Brema): Solito. — 7-7.30: Conferenze. — 7,55: Meteorologia. — 8: (per Hannover): Concerto. — 8: Recitazioni (per Amburgo, Brema e Kiel). — 10: Ritrasmissione: Concerto del « Café Continental » di Hannover.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefonia infantile — 18,30: Trio Radio. Musica di Gavi, Clara, Remi — 18,45: Come lunedì — 21: Corso d'Inglese, corso elementare e superiore Professoressa Kinder — 21,30: Olivar Escoté. Musica di Bosch Villayj, Romani, Tviso, Apolonio, Cea-Vincente, Perez Capo-Burrell. Accompagnamento di pianoforte, Arsenio Papel — 22: Radiografonia di Giov. Pasqual. Caricature, geroglifici illustrati, passa tempi, ecc., ecc. — 22,15: Ritrasmissione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22,10: Quartetto Radio. Pavana (D'Ambrosio). — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21,10: Couplets, tangos, jazz band. — 23,55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza. — 20,30: Serata di pianoforte e di violino. — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore — 4,20: Introduzione per ritrasmissione dell'Opera del 27 agosto — 5-6,30: Paganini (musica di). In seguito: Consigli di economia domestica — Radio teatrale e cinematografica — 7: Tre conferenze — 8,30: Musica e canto. In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie — Sport. — 10,30-12: Musica e danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Conferenza: La tisi dei bambini. — 20,30-22,30: Serata di operette di Joési Prack con il concorso dell'orchestra Calligari. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: La storia del Piatto cinese. Soprano. — 17,15. Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café — 18,50-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra (2); Dizioni e canzoni. Orchestra (3) — Dizioni e. s. — Orchestra (1). — 21,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11,30-12: Terzetto istrumentale. — 15,30: Banda militare, dal Pontile .— 17: Un giornale del pomeriggio. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale .— 18,50-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra: Ouverture. La Grotta di Fingal, Mendelssohn. Baritono e orchestra: Canti del mare (3); Soprano e orchestra (2); Orchestra: Dal Faust, Gounod, soprano (2); Baritono (2); Orchestra (1); Soprano e baritono (2). — 21,30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11.15-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto. — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6: L'ora della gioventù — 6,45: Solito. — 6,50-7,20: Letteratura. — 7,30-7,50: Conferenza. — 8: Concerto popolare. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17,40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario. Bollettino agricolo — — 18,20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto del Trio: Smetana, Vycjalek, Dvorak. — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Segnale orario e notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 17,02: Concerto dell'Orchestra dei funzionari dello Stato, diretta dal M.o Szeredi Saupé — 18,40: Serata di Commedia — 20,30: Serata di Sonate, con concorso di Melles (violino) Kelety (pianoforte) Basilides (soprano) — 22: Musica di zigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: La Traviata, fantasia, Verdi. — 7,20: Marcheta, Schertzinger, Ramos — 7,25: Due minuetti di Bach, organo — 7,30: La Guinda, Longas, Ramos. — 7,34: Triana, Albeniz, piano. — 7,39: La Algria del Batallon, Serrano, Tajufla, Ramos. — 7,43: Maruxa, preludio, Vives, piano. — 7,49: La Alegria de la Huerta, jota, Chueca, Ramos. — 7,53: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa, Rossini, piano. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,13: Concerto di violino e piano. Antonio de Rivas e Carmen del Castillo. — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Banda militare, Soprano. — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Numero varietà. — 18,15-19,40: V. Londra. — 19,40: Conferenza. — 20: V. Londra. — 20,15: Orchestra (2); Id. Suite Giapponese (3 tempi), Holst; Danza sinfonica n. 1, Grieg; Danza, Principe Igor, Borodin — 20,45: Commedia in un atto, con 5 personaggi. — 21,10: Orchestra (1);

Baritono: Quattro arie antiche; Orchestra (1). — 21.30: V. Londra. — 22: Baritono: Dieci canzoni inglesi — 22.30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto istrumentale, Contralto, tenore, violoncello. — 13-20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra: ouverture. «Faust». Wagner: Sinfonia «Faust», Listz, con cori (3 tempi). Soprano: Aria dei gioielli, Gounod: Orchestra: Ballabili, Faust, Gounod: Basso: Serenata e canzone della pulce, Dannazione di Faust, Berlioz. — 21.30-21.55: V. Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22.30: Vedi Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra. — 5.45-6,05: L'ora di lettura. — 6.45-7.15: L'ora della società «Sudwestdeutscher Radioclub». — 8.15-9.15: Serata dedicata al poeta Hermann Lons. — 9.15-10.15: Musica di opere italiane.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Al solito. — 20.35: Programma di Berna. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 16.40: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Violino: Herma Studeny. Musica di: Weber, Cherubini, Moussorgski, C. Cui, Strauss, Wagner, Moskowski, Waghalter, Leoncavallo — 18.40: Bollettino di Polizia — 19.10: Concerto d'Organo. Ritrasmissione di St. Bavo Harlem. Musica di: Bach, Brahms Franck — 19.50: Concerto.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-5: Solito. — 5.15-6: L'ora delle fiabe per i nostri bambini. — 6.05: Solito. — 6.20-7.30: Conferenze. — 8: Meteorologia. — 8.10: Serata di musica da camera.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-6.20: Solito. — 10.05-1.15: Solito. — 3: Corso di senografia. — 4.30-6: Concerto diurno. — 6.30-8: Diverse conferenze. — 8.15: Concerto corale. — 10.30: Chiusura.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Dischi nuovi grammofono. — 16: Ora Green. Lettura. Libri da leggere. — 16.15: Musica. Trocadero. — 17,15: Pei ragazzi: Canzoni. Racconto. Al Zoo. — 18: London Radio Dance Band. — 18.50: Prezzi prodotti agricoli. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Avventure in Manciuria. — 19.25: Brahms (Kelly). Sonata in fa min. op. 5 (i due primi tempi). — 19.40: Interludio musicale. — 20: Racconti marittimi. — IV. 20.15: Cantori Abbazia Westminster (3); Banda militare (1); Tenore (2); Banda (1); Cantori (2); Banda (2); Tenore (2); Banda (3). — 21.30. Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Emery Glee Club (10). — 22.30: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20-20.02: Come lunedì — 20.05: Chiacchierata di Andrea Sensine «La Chiromanzia» — 20.30: Trattenimento di violino del prof. Felix Keizer. Musica di Tartini, Corelli, Beethoven, Nachez, e musica diversa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto istrumentale. — 16.30: «Sogno di un giorno di mezzo estate» (racconto). — 16.45: Autopiano. — 18-19.40: V. Londra. — 19.40: Crociera mediterranea: Mar Egeo e Grecia. — 20: Vedi Londra. — 20.15: Troupe comico-musicale. — 21,30: Vedi Londra. — 22. Ottetto (3); Terzetto vocale (3); Ottetto, La Bohème, Puccini; Terzetto sole voci (4); Ottetto: Il Carnevale, di Schumann (16 pezzi e maschere). — 23-24: Vedi Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3,30: Come lunedì. — 4: Conferenza sui pesci. — 4,30: Concerto divertente. — 5,30: L'ora di lettura. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Concerto divertente della Radio Orchestra e soprano. — 8.30: Conferenza sul «Munchener Glaspalast». — 9: «Die kleinen Verwandten» (i piccoli parenti), commedia di L. Thoma. — 9,50: Comunicazione della prossima ritrasmissione teatrale: segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,10: Concerto di armonio.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1.15-2,30: Concerto. — 3,30-4,30: L'ora della gioventù. — 5-5,40: Frammenti di opere tedesche. — 6,10-7,10: Drammaturghi

Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana

e tra questi sceglete i migliori:

R. V. 2 – L'ideale per ricevere la diffonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. **425**

R. V. 3 – Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano . . . . L. **550**

R. V. N. 5 – Il nuovissimo radioricevitore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. **1100**

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.

Soc. RADIO VITTORIA

DI INGG. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

contemporanei. — 7,10-7,40: Consultazioni di giurisprudenza. — 8-8,30: Corso degli scacchi. — 8,30: Concerto di flauto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21,15: Concerto con il concorso di Soria, dell'Opera, nel « Lohengrin » racconto del Graal (Wagner); Phydilé (Duparc); Luisa, scena del 1.o atto (Charpentier). Ouverture occasionnelle (Haendel); Valse venitienne du Timbre d'Argent (Saint-Saens); Minuetto d'Orfeo (Gluck); Allegro vivace della Sinfonia italiana (Mendelssohn); Pastorale per organo (Franck); Salammbò (Reyer); Minuetto Don Giovanni (Mozart); Le Mariage des roses (Cesar Franck); Tannhauser, marcia (Wagner).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10.40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Musica di: Mauprey, Stones, Tschaikowsky, Dezeff, Maurice Pesse, Fauré, Derxeaux, Massenet Alder, Pons, Monti, Thun, G. Marie, Cui, Nerini, Boelmann, Debuchy; 2) Come solito. — 16,30-18: Solito. — 20-22: Solito.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8,05: Educazione fisica — 20: Esperanto: 20,30: Conversazione sulla fotografia — 20,45: Concerto di gala — 22: Informazioni

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55-14: Al solito. — 16,30: Concerto del Quartetto di Ondiicek. — 17.45-18,15: Al solito. — 18,45: Conferenza Cecoslovacca. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Concerto d'orchestra: Dvorak, Beethoven, Foerter, Grieg. Segnale orario e notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto pomeridiano — 6: Segnale orario — Bollettino metereologico — Servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura — 6,15: Due conferene — 7,15: La radio degli scacchi — 7,45: Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie — 8: Concerto dell'Orchestra Balalaika — 9,30: Rappresentazione teatrale — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Come lunedì. — 12,40: Concerto (8 pezzi). — 13,45: Come lunedì. — 20,45: Concerto (8 pezzi). — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radio-concerto. Elena Podvimiecz, virtuosa di cembalo nel suo repertorio. Pezzi d'autori vari cantati dalla signorina M. Oger e dalla signorina C. Hugom.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: 24.a conferenza sull'agrioltura. Prof. Aiszewski — 17,30: Jazz Band — 18,30: Rivista di nuovi libri - H. Moscicki — 19: 3.a conferenza del ciclo. Prof. Pajor — 19,25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto. Musica di Humperdinck, Czajkowski, Kalinnikow — Notizie — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11-16,15: Come lunedì. — 17,45: Conferenza su Pompei. — 18,50: Attraverso l'Austria. — 19,25: Conferenza. — 20: Concerto (ritrasmissione).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-16: Solito. — 18,50: Prognosi del tempo. — 20,15: Idem. — 20,16: Serata di solisti (violino, pianoforte, flauto e violoncello). — 21,50: Solito.

Venerdì 27 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45-4: Come lunedì. — 4,15: Concerto divertente. — 5: Canzoni e arie classiche. — 6,10: Comunicazioni del traffico aereo. — 6,15: (per Amburgo): L'ora delle fiabe. — 6,15: (per Brema): Solito. — 7-7,30: Conferenze. — 8,05: Listino del mercato di Amburgo. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: (Brema) Concerto vocale e recitazioni. — 8,15: (per Amburgo, Hannover, Kiel): Concerto militare. — 10,10: Concerto ritrasmesso dal « Café Continental ».

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefonia per le signore. Mode e scienza domestica — 18,20: Trio Radio. Musica di Pastalle, Worsley, Gutierrez Ponce — 18,45: Solito — 21: Corso di Taquigrafia Castellana di Vila Illa — 21,20: Soprano Elena Fons. Musica di Bizet, Donizetti — 21,55: Radio-attore Rafart. Recitazioni — 22,15: Ritrasmissione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie.

BARCELLONA (Radio C· ·alana) (E. A. J. 13) - m. 462 Kw. 1

21: Come lunedì. — 21,10: Trattenimento per i Villasiul. — 23,55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20-20,30: Ritrasmissione da Berna. Conferenza radiotecnica. — 20,30: Serata di chiacchierate in dialetto. — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

4,10: Dieci minuti per la donna — 5-6,30: Concerto del pomeriggio. In seguito: consigli sull'economia domestica, Radio teatrale e cinematografica — 6,45: Conferenza sportiva — 7,15: Indicazioni e comunicazione dei protagonisti per la ritrasmissione dell'Opera del teatro « Stadtsoper » — 7,30: Ritrasmissione della « Stadtsoper »: « Hoffmanns Erzaehlungen » Opera fantastica di Jules Barbier, musica di Jacques Offenbach. In seguito: bollettino metereologico, segnale orario, notizie, sport.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Conferenza radiofonica. — 20,30-22,05: Ritrasmissione da Basilea: Recitazioni in dialetto basilese. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Orchestra, Prince's Café. — 16,45: Uso e abuso della cultura fisica. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-29,45: V. Londra. — 20,45: Basso (3); Dicitore — 21: Basso (2); Dicitore. — 21,30: V. Londra. — 22: Radiorivista.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,45: Racconto. — 16: Orchestra, Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Banda Bijon (3); Soprano (2); Banda, Suite, Frinel, Sporano (2); Banda: Pot-pourri. — 19-23,10. Vedi Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto. — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6: Conferenza per la donna. — 6,45: Terzo bollettino meteorologico. — 7-7,30: Conferenza. — 7,30: «Hoffmanns Erzahlngen », opera di J. Offenbach. — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30-17,40: Come Mercoledì. — 18: Come Mercoledì. — 18,20: Conferenza cecoslovacca. — 19,15: Emissione dle Teatro Nazionale di Brno. « Il Bacio » di Hubincka. Segnale orario e notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì — 13-17: Previsioni metereologiche e bollettino idrologico — 17,45: Discorso di scienze naturali di Kutassy — 18,30: Canzoni e frammenti — 20: Concerto dell'Orchestra filarmonica ungherese. Ritrasmissione del Giardino Zoologico. Durante l'intermezzo cantante: Csillag Elisa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Nina Pancha, selezione, Romero e Valverde, organo. — 7,15: Serenata spagnuola, M. Romero, piano, C. del Castillo. — 7,20: La Verbena de la Paloma, preludio, banda, Breton. — 7,24: Mazurca II, Godard, piano, C. del Castillo. — 7,32: Panaderos, Breton, banda. — 7,36: Scena trionfale del Profeta, Meyerbeer, C. del Castillo. — 7,41: Cadiz, Caleseras, Chueca, banda. — 7,46: Invito al valzer, Weber, C. del Castillo. — 7,55: Pan y Toros, passodoble y seguidillas, Barbieri, banda. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,14: Tango argentinos, Pepita Munoz, piano, C. Rivas. Negli intermezzi, sonate di violoncello di Josè Gutierrez de la Paz. — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15-16,15: Terzetto strumentale. — 16,15: Musica Rist. Carlton. — 16,45: Antico racconto cinese. — 17: Musica e. s. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Il Cap. Frolisher e il Passaggio Nord-Ovet. — 18,15-21: V. Londra. — 21: Attrice-dicitrice. — 21,15-23,10: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-12,30: Quartetto strumentale, soprano, baritono, piano. — 12,30-13: organo, da St. Botolph (3) — 13-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-23,10: V. Londra. — 23,10: London Radio Dance Band.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Conferenza per la donna di casa. — 5.45-6.05: L'ora di lettura. — 6.30-7: L'ora dei libri. — 7-7.30: Conferenza sul giardino zoologico di Francoforte. — 7.30-7.50: Venti minuti sui progressi nella scienza e nella tecnica. — 7.40-8: Rivista settimanale del Film. — 8: Concerto sinfonico ritrasmesso da Salisburgo. — 8: Concerto ritrasmesso da Wiesbaden.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Al solito. — 20.35: Trasmissione del Concerto del Giardino Inglese di Oodler-club Schwyzerhusli e notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 16.40: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Chris de Vos (pianoforte). Musica di: Offenbach, Chaminade, Frederikse, Scharwenka, Leoncavallo, Jessel, Strauss, Ketelbeyfi Chopin, Lecocq, Blon — 18.40: Bollettino di Polizia — 10.55: Conferenza — 19.25: Informazioni Vaz Dias — 19.55. Concerto Sinfonico. Orchestra della Residenza, diretto dal Prof. G. Schénéeevoigt. Ritrasmissione. Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5

11-3: Solito. — 4: Di tutto un po'. — 4.30-6: Concerto. — 6.05: Solito. — 6.30-7.15: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8.10: « Le allegre comari di Windsor », opera buffa-fantastica di O. Nicolai.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20.15: Informazioni — 20,30: Conferenza su gli affitti.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-6.20: Solito. — 10.05-1.15: Solito. — 3: Corso di lingua spagnuola. — 4: Nuovi libri. — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6.30-7.30: Due conferenze. — 7.45: « Kater Lampe » di Rosenow. — 10-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Musica, Hotl. Metropole. — 16: Ora Gren. Lettura. Conferenza. — 16.15: Duetti vocali e quartetto istrumentale. — 17.15: Pei ragazzi: Cori. Racconto. Lettura. — 18 (Dal T. Principe di Galles). Orchestra (4). Cantori celtici (3). Idem, pubblico e orchestra (2); Orchestra (3). — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Sullo schermo. — 19.25: Brahms (Kelly): Fine sonata precedente (2 tempi). — 19.40: Interludio musicale. — 20: Varietà: Canzoni e duetti. Canti e storie scozzesi. Armonie sincopate. — 20.45: Ottetto Celeste (2). — 21: Lettura di poesie. — 21.15: Ottetto (2). — 21.30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Quartetto archi. Q. n. 4 in si bem (4 tempi), Mozart. Tenore (3); Quartetto: Q. in sol min. op. 27 (4 tempo), Grieg.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20-20.02: Come lunedì — 20.05: Chiacchierata di E. Naef — 20.30: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. Musica di Lalo, Waldteufel, Donizetti, Gillet, Massenet, Parera.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

13.15-14: Terzetto pianoforte, Cinema Piccadilly. — 15.45: Soprano. — 16: Quartetto istrumentale. — 17: Conversazione. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Majestic. — 19-21: V. Londra. — 21: Fantasia drammatico-musicale con 4 personaggi. — 21.30-22.10: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3.30: Come lunedì. — 4: Quindici minuti per la donna. — 4.30: Concerto divertente della Radio Orchestra. — 5.30: Conferenza in occasione del 250.o anniversario della morte di Tiziano. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 8: Concerto ritrasmesso da Salisburgo; in seguito verso le 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1.15-2.30: Concerto della Radio Orchestra. — 4.15-5: Consigli per la donna. — 5-6.30: Concerto di musica da camera. — 6.30-7: Quando si deve andare ai bagni tedeschi? — 7-7.40: Due conferenze. — 8.30: Compositori nordici (concerto).

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350 Watts 250

22: Concerto. Così fan tutte, ouverture (Mozart); Berceuse (Schumann); Marcia (Schubert); Souvenir e Gai Laboureur (Schuman); Aria, violino (Bach); Ave Maria (Schubert): Adieu elegiaque (Beethoven); Tamburino (Rameau); Lohengrin (Wagner); Canzone d'amore (Schubert); Il sogno del prigioniero (Rubinstein).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Musica di: Theo Noletty, Bussac, Marcucci, Fauchey, Panella, Nadia Boulenger, Roger Dufas, Delibes

TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

Alder, Daquin, Haendel, Tosti, Couperin-Kreisler, Carena, Aubry, Popper, Aube, Side, Bourgeois; 2) Come solito. — 16,30-18: 1) Solito; 2) Radio-concerto. Musica di Fall, Haupton, Dubois, Raiter, Desmoulins, Dufas André, Camusat, Jouve, Castorina, Tremolo, Lenoir, Stolz, Lucarelli, Nelson, Panella; 3) Solito. — 20-22: Al solito.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Educazione fisica. — 20,30: La astronomia popolare (conferenza). — 21: Serata artistica. — 22: Informazioni. — 22,15: Radio-diffusione del concerto sinfonico dato al 24.o Concorso Lépine.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55-14: Al solito. — 16,31: Concerto del Sestetto del Radio giornale. Musica di: Keler, Urban, Kreutzer, Heidingsfeld, Glinka. — 17,30: Per i bambini. — 17,45-19: Al solito. — 20 Bollettino metereologico. — 20,02: Serata di solisti. Recitazioni. Sestetto del Radio Giornale. — 22: Segnale orario e notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino metereologico — Servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura — 6,15: Conferenza — 6,45: L'ora dei libri — 7,45: Conferenza su « Hermann Kurz » — 7,45: Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie — 8: Ritrasmissione dal « Festspiel » di Salisburgo. In seguito: Ultime notizie. Sport.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Come lunedì. — 12,40: Concerto (8 pezzi). — 13,45: Come lunedì. — 20,45: Conferenza artistica di Charles Phalippou. — 21: Concerto di gala (8 pezzi. — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Danza (Grenados); Miramar (Turina); Variazione su una Gavotta di Corelli (Tartini); eseguita dalla signorina Oger. Aria della Traviata, valzer della Lucia, cantate dalla sig. Anna de Zaroudnaja. Due poesie declamate da Marta Dupuy. Canzoni russe popolari.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: 25.a conferenza del ciclo: « La storia contemporanea di Polonia ». Prof. H. Moscicki — 17,30: Conferenza per i boy-scauts — 18: 2.a conferenza del ciclo « Mondo di donne ». Wanda Pelcsynska — 18,30: Conferenza sugli sport e lo sviluppo fisico. Casimiro Muszalowna — 19: 5.a conferenza del ciclo. Prof. Suski — 19,25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto da camera — Musica di: Arenski. Rachmaninow — Notizie della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16,15: Concerto diurno. — 18: Conferenza. — 18,45: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 19,30: Corso di telegrafia. — 20: Concerto.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-16: Solito. — 17: Concerto di dischi-grammofonici. — 18,50: L'ora dei bambini. — 18,50: Prognosi del tempo; quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori. — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,30: Concerto della Radio Orchestra. — 21,50: Solito.

Sabato 28 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45-4: Come lunedì. — 4,30: Conferenza. — 5,05: Lo sai? — 5: Duetti (concerto vocale). — 5: (per Brema): Concerto di violoncello. — 6,15: (per Brema): Solito. — 7: Conferenza di giurisprudenza. — 7,30: Idem sul porto di Amburgo. — 7,35: Meteorologia. — 8: « Johann Wolfgang von Goethe ». — 10: Musica da ballo. Meteorologia e notizie sportive.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Castor Vila, Domingo Maryi. Szule, Cervantes, Mayoral — 18,45: Come lunedì — 21: Orchestra Fatxendas di Sabadel, diretta dal M.o Vincente Petri. Musica di Ponchielli, Serrano, Sales — 21,50: Frammenti delle opere teatrali « La Malquerita » e « Gli interessi creati », di Bonavente. Interpretati da Gonzales e Miret — 22,15: Ritrasmissione di un'opera del Teatro del Bosque — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì — 21,10: Concerto di musica classica e d'opera. — 23,55: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Venti minuti allegri per i bambini. — 20,35: Serata di solisti. — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

12: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 5-5,40: Concerto del pomeriggio. In seguito: Consigli d'economia domestica. Radio teatrale e cinematografica — 6: Ritrasmissione della festa ginnastica di Berlino — 7. L'introduzione della tragedia « Egmont » — 7,30: « Egmont » Tragedia di Goethe con musica di Beethoven. In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie — Sport — 10,30-12: Musica da danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Concerto vocale. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Concerto vocale. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Concerto vocale. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia. — 2,30-24: Dancing.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Ballabili, Palais de la Danse. — 16,45: L'Elocuzione; Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozells (4). — 19-20,15: V. Londra. — 20,15: Banda, dal Parco Cannon Hill: Preludio e duetto Tristano e Isotta, Wagner; Baritono (1); Banda (2). — 21: Violoncello (6). — 21,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11,30: Organo, Royal Arcade, Boscambe. Terzetto istrumentale. — 15,45: Le vacanze di una volta. — 16: Ballabili, King's Hall Rooms. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra (1); Dicitore (1); Orchestra (1); Dicitrici (5); Orchestra (1); Dicitore; Orchestra (1); Dicitrici (6); Dicitore; Orchestra: Pot-pourri. — 21,30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto. — 6-6,30: Scacchi. — 6,45: Meteorologia. — 7-7,30: L'ora dei libri — 7,30-8,15: Stenografia — 8,25: L'allegro Goethe (recitazioni e concerto) — 10: Solito — 10,30-12: Musica da ballo.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30-18,20: Solito. — 19: Concerto d'Orchestra. Musica di: Maillard, Auber, Mayerbeer, Drigo, Listz. — 20: Concerto del Coro Foerster. Musica di: Smetana, Janacek, Krizkowsky, Foerster, Palla. — 21: Segnale orario. Musica per ballo. Notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Notizie — Economia — 13-17: Previsioni metereologiche e bollettino idrologico — 17,30: Concerto dell'Orchestra da Camera dell'Opera ungherese, diretta dal M.o Guglielmo Komor — 19: Serata d'artisti, col concorso di Varnay e A. Balint — 20,45: Szécsi Maria, Operetta in 1 atto di Josep Radò — 22: Musica di zigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: La Mesonera de Tordesillas, M. Torroba, Gavotta, piano. — 7,12: La Calesera, romanza, Alonso ,piano. — 7,18: La Linda Tapada, canzone del gitano, Alonso, tenore. — 7,22: A otras playas, malaguenas, tenore. — 7,27: Canto flamenco. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,14: Concerto del Quartetto della Stazione. — Dalla mezzanotte, prove.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11,03-13: Orchestra, da Weston-super-Mare (2); Idem: Andante cantabile per archi, Tciaikowsky; Idem (2); Idem; Suite dei Fiori (3 tempi); Benyon; Lungo le siepi, Chopin; Idem (1). — 15,15: Orchestra, c. s. (1); Idem: ouverture, Il Vascello Fantasma, Wagner; Idem (2); Idem: Ciclo di quattro liriche d'amore indiane; Da « Sansone e Dalila », Saint-Saens; Idem (2). — 16,45: Racconto. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-19,40: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20: V. Londra. — 20,15: Orchestra (2); Banjo (3); Romanze, e imitazioni di uccelli (3); Numero varietà (4); Orchestra: Potpourri, Banjo (2); Romanze (2); Orchestra (2). — 21,30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 13. Ora Green. — 15,30-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3,30-5: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 5,45-6,05: L'ora di lettura per i ragazzi grandi. — 6,30-7: «La buca delle lettere». — 7: Ritrasmissione da Salisburgo: «Il ratto dal serraglio», opera di Mozart. — 7,30: Ritrasmissione dall'Opera di Francoforte: «Die verkaufte Braut» (la fidanzata venduta), opera in 3 atti di K. Sabina; in seguito sino alle 12: musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Solito. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Ackermans: Marche Hawaienne; Lenoir: Taci, valzer; Ackermans: Le Cabriolet enchanté; Lenini: Una sera a Firenze; Siede: Illusione; Dubois: Tenerezza, valzer; Pépy: Leggenda Scandinava; Messager: M. Beaucaire, fantasia; V. Pedehk: Bal des Sauterelles. — 21,20: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21,30: Musica ballo del Kursaal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 17,10: Concerto dell'Orchestra dell aStazione M. A. C. N. Slinkert (Umorista) — Qualche composizione di Tschaikowsky — Programma popolare. Musica di: Heinecke, Sullivan, Tremissot, Steck — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato. — 11-3: Solito. — 4: Concorso a premi di enigmi. — 4,30-6: Concerto. — 6,05: Solito. — 6,30-7,15: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8,10: «Der Konigsleutnant» commedia di Gutzkow; in seguito meteorologia, recentissime. — 10-11: Trasmissione grammofonica.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-6,20: Solito. — 10,05-1,15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto diurno. — 6,15-7,25: Conferenze. — 7,30: «Der Rosenkavalier» ritrasmesso dal Teatro di Lipsia; in seguito notizie sportive e della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green. — 15,30-15,50: Orchestra T. Rivoli (2). — 15,15-16 (studio) Contralto e tenore. — 16-16,20: Orchestra (2). — 16,20-16,40: Contralto e Tenore. — 16,40-17: Orchestra (2). — 17-17,10: Contralto e tenore. — 17,10-17,30: Orchestra (2). — 17,30: Giardinicoltura. — 17,45: Pei ragazzi: Quartetto strumentale. Lettura. Notizie. — 18,30: Banda militare, dal Palazzo di Cristallo (2). — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Una giornata in un grande ospedale. — 19,25: Brahms (Kelly): Variazioni sopra un tema di Schumann, op. 9, in fa diesis minore. — 19,40: Racconto. — 20: Racconti marittimi. VI. — 20,15: Soprano. Numero varietà. — 20,45: Orchestra: Rapsodia slavonica, Friedemann; Due romanze senza parole, Mendelssohn. — 21: Coro solo: 4 canzoni popolari. — 21,10: Orchestra (2). — 21,20: Cori e orchestra (3). — 21,30: Tempo e notizie. Sport. Notizie locali. — 22: Dramma. enigma (fine). — 22,30: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20-20,02: Come lunedì — 20,05: Ritrasmissione del programma di Berna.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15: Banda militare, da Morecambe. — 17: Tenore. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-19,50: V. Londra. — 19,50: Bollettino Apicultori. — 19,53: Bollettino Boy-Scouts. — 19-19,40: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20: V. Londra. — 20,15: Orchestra (8). — 21: Fantasia drammatica in un atto con 6 personaggi. — 21,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-3,30: Come lunedì. — 4: Conferenza radiotecnica: Ricezione da lontano con apparecchio a detettore senza amplificatore. — 4,30: Concerto divertente dell'orchestra A. Rosenberger. — 5,30: «Stupidità della moda» (conf.) — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7,15: Recitazioni. — 7,45: «Bruderlein fein», operetta in 1 atto di Leo Fall. — 8,30: Conferenza sul palcoscenico girevole. — 9: «Die schone Galathé», operetta in 1 atto di Suppé. — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, commerciali e della stampa. — 10,30-12: Musica divertente.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,15-2,30: Concerto della Radio Orchestra. — 3,45-4: Lo sai? — 4,15-4,45: Fiabe. — 5-6,30: Concerto da The. — 6,30-7: Risposte a questioni radiotecniche. — 7-7,20: Recitazioni. — 7,20-8,30: Due conferenze. — 8,30: Serata varia.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21,15: Concerto col concorso della signorina Duval, del Teatro Edoardo VII, nel: La Basoche «Il était une bergère» (Messager); Le Campane di Corneville «Ne parles pas de mon courage» (Planquette); L'Amour masqué «Le reve» (Messager); Ouverture della Dama di Picche (Suppé); Valse du Vin de Bourgogne (Weiller); Ma Perle, melodia (Fletcher); Mam'zelle Nitouche (Hervé); Idillio bretone (piano, hautbois), (Pillevestre); Il Pipistrello, selezione (Strauss); Dixie, melodie de la Louisiane (Bidgood); L'Enchantement de l'amour, valzer (Vanis); Au bois chantant (M. Pesse); Washington Post, marcia (Sousa).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio Concerto Lucien Paris. Musica di: Rico, Popy, Schumann, Reuschel, De Carnel, Bach, Smet, Thomas Alder, Pugno, Delau, D'Ambrosio, Tosti, Capitani, G. Hue, Loudet e Brisson, Tschaihowsky, Henry Roses; 2) Al solito. — 16,45-18: 1) Radio-Concerto; 2) Apertura e ultimi listini dei cotoni di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa. Listino della gomma, dei metalli. — 20-22: 1) Conferenza. Risultati delle corse, ecc. come solito; 2) Radio-concerto di gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Educazione fisica. — 20: Radio-diffusione della mattinata musicale del Concorso Lépine. — 20,30: Informazioni, partenze dei piroscafi postali. — 21: Serata di gala offerta dal «Quotidien». Selezione di un'operetta. — 22: Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55-12: Al solito. — 16,30: Concerto del Sestetto del Radio giornale. Musica di: Demerssemann, A. de Luigini, Gillet, Drdla, Siede. — 18-20: Al solito. — 20,02: Serata di musica popolare (Canzoni popolari. Musica del tabarin, recitazioni, musica per ballo). — 22: Segnale orario e notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Concerto grammofonico — 3: L'ora dei bambini — 4: Concerto — 6: Segnale orario — Bollettino metereologico — 6,15: Conferenza — 7: Ritrasmissione dal «Festspiel» di Salisburgo. In seguito «Cabaret» — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,45-12,30: Come lunedì — 12,45: Festival Mikiphone et Sonora: Headin for House, fox-trott; The was just a sailors smethart; Araby, fox trott; Dog on the piano; Say arabella; I. Miss my swiss; My florence waltz; Musettas Weltz song; Yes sir that is my happy; Why do Slove you; Carleston blues — 13: Segnale orario — 13,45-17,30-17,45-20,30-20,44: Come lunedì - 20,45: Bollettino dell'Automobile-Club del Mezzogiorno — 21: Concerto di gala — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,40-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Ritrasmissione ufficiale della Scuola Superiore P. T. T.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: Conferenza del cielo: «Letteratura». Prof. Sophie Niemojewska-Cruszczynska — 17,30: Jazz Band — 18,30: Chiacchierata radiofonica — 19: Conferenza sulla lingua polacca. Prof. Adam Krynski — 19,25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti Informazioni della stampa — Segnale orario

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16,15: Concerto diurno. — 18,30: Conferenza su poeti tedeschi. — 19,45: «Der Tanz ins Gluck», operetta in 3 atti; in seguito Jazz Band.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-16: Solito. — 18,15: Concerto della società di fisarmoniche «Edelweiss». — 18,50: Prognosi del tempo. Quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori. Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,16: Serata in dialetto bernese. — 21,50: Solito.

L. 30

all'anno è il prezzo del

"RADIORARIO"

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Domenica 29 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6.30: Concerto. — 8.25: Segnale orario. — 8.30: Meteorologia. Ultime notizie telegrafiche. — 8.50: Questioni economiche. — 9.15: Festa del mattino. — 10.55: Culto (per Kiel). — 11: Parolado en Esperanto. — 12: Concerto militare. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 1.05: Concerto. — 2.30: Scacchi (conf.) — 3.30: Il gnomo radiofonico. — 4.15: Indiscrezioni. — 4.30: Uomini e opere del presente. — 5.30: Concerto. — 7.50: Notizie sportive. — 7.55: Meteorologia. — 8: « Die selige Exzellenz », commedia. — 10: Musica da ballo.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30: Notizie e varietà. — 10: Messa in canto, dalla Chiesa della Città — 11,30: Concerto delle sorelle Zsàmboky. Quartetto a corde. Durante la pausa previsioni metereologiche e bollettino idrologico — 13: Discorso sulla difesa delle piante — 15: Racconti per i fanciulli — 17: Previsioni metereologiche e bollettino idrologico — 17.02: «George Dandin», di Molière — 19: Discorso della confederazione del villaggio — 20: Gabater. Col concorso di Kondor, Kalnay Boross Czobor, Fekete e Szego — 22: Jazz Band.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

8.30-9 Concerto d'organo. — 9: Festa mattinale. — 11,30-12,30: Ritrasmissione di un concerto. — 12,30-1: Conferenza. — 1,11-1,30: Idem. — 3,30: Il gnomo radiofonico. — 4: Festa del poeta « Lons ». — 6,30-7: Conferenza. — 7-6,30: Goethe e la musica. — 8: Concerto; in seguito notizie sportive.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino. — 11: Concerto di istrumenti a fiato. — 4-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6.30: Conferenza: Poeti ed artisti. — 7,30: Serata di concerto e di recitazioni. — 9-11: Musica divertente e da ballo della Radio Orchestra; in seguito notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco. — 11.15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese — 11,30: Festa mattinale. — 12,30: Segnale orario, meteorologia. — 3: Terzetto con il concorso di L. Jochner. — 4,05: Lo sai? — 4.25: Concerto della Radio coro. — 5: « Sul viaggio per la Bulgaria » (conf.) — 5,30: Concerto d'armonio. — 7: Orchestra. — 9,30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21,15: Concerto con il concorso di Yvonne Courso, dell'Opera ne: La Chevelure, des chansons de Bilitis (Debussy); Werther, « Les larmes » (Massenet); Le Captif (Gretchaninoff). — Ouverture lyrique (Kéler Béla); A la Viennoise, valzer (Gedalge); L'Amore, serenata (Filippucci); Conte pastoral (Godard); Svetlana, rapsodia russa (Waksler); Reverie du soir de la Nuit algerienne (Saint-Saens); Seconds rythmes espagnols (Laparra); Adagietto de l'Arlesienne (Bizet); Danza spagnola, num. 1 (Moszkoski); Bourrée, fantasia (Chabrier).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.

12.45-14: 1) Radio Concerto. Musica di: Chillemont, Lehar, Mozart, Colin, Chopin, Yvain, Bolzoni, Fauré, Perinal, Delorme, Beethoven, St. Saens, Gillet, J. Sentis; 2) Informazioni Havas. Informazioni del mattino. — 20-22: 1) Risultato delle corse. Informzaioni Havas; 2) Radio-Jazz di Mario Cazes.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20,30: Informazioni, avvisi, cronaca finanziaria. — 20.45: Igiene sociale(conferenza). — 21: Concerto. Musiche di Bach, Mendelssohn, Debussy, Gounod.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11.30: Sul 60.o anniversraio di Hermann Loens — 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora dei poeti — 3.30: Il gnomo radiofonico (ritrasmissione da Berlino). In seguito: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Radiosportivo — 6.15: Tre conferenze — 8: Serata varia — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

12,30: Mercati regionali e fiere — 12,40: Concerto (8 pezzi) — 17,30-20,30: Come lunedì — 20,43: Cronaca femminile di Madd Bertel — 20,45: Orchestra Aymé Kunc (10 pezzi) — 22.30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radioconcerto. Musiche di Bach, Betethoven, Haendel, Franck. Scene teatrali. Boris Gorounow. La gentile profumiera di Offenbach. Couplets di operette.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Concerto sinfonico. — 16: Concerto popolare — 20: « Die Mitschuldigen », commedia di Goethe.

STAZIONI NUOVE

Jugoslavia - Zagabria, 350 m. (potenza 350 watt.). Trasmette tutte le sere alle 20,30. Il martedì, giovedì e sabato anche dalle 16 alle 18,30.

Marocco - Algeri P. T. T., 310 m., 100 watt. Trasmette il lunedì e giovedì dalle 21,15 alle 23. Questa stazione si propone di ritrasmettere la Torre Eiffel.

STAZIONI PROGETTATE

Polonia - Poznan.

Irlanda - Una stazione di grande potenza nel centro del paese e 3 stazioni di debole potenza a Cork, Galway e Bundoran.

I programmi di Bruxelles e Anversa

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

MERCOLEDI', 25 AGOSTO

20: Selezione di Aida, di Verdi, col concorso di Nayrac, Pauwels, Letraye, Ronzel e Bracony — 22: Notizie della stampa.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

GIOVEDI', 26 AGOSTO

17: Notizie per i bambini col concorso di Denie — 18: Notizie della stampa — 20: Concerto speciale — 20.30: Propositi femminili di Microphonette — 21: Serata da ballo col concorso di Rough Birt's jazz, diretto dal M.o Marcel Dramart — 22: Notizie della stampa.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

VENERDI', 27 AGOSTO

20: Concerto col concorso di Jonau (tenore) e Josè von Nogen (pianista) — 20.30: Una scena della scuola delle donne di Molière, interpretato da Deny del teatro Molière e Gillain — 20.45: Continuazione del concerto — 20.40: Le Phoque, Commedia in un atto di Grenet-Daucourt, interpretato da Rose Deny e Gillain — 22: Informazioni della stampa.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

SABATO, 28 AGOSTO

17: Concerto col concorso di Luitar — 18: Notizie della stampa — 20: Concerto col concorso di Moartgat — 20.30: Rimembranze di guerra, Chiacchierata di C. Hotton — 21: Cronaca dell'attualità — 21.10: Continuazione del concerto — 22: Notizie della stampa.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

MERCOLEDI', 25 AGOSTO

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

GIOVEDI', 26 AGOSTO

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

VENERDI', 27 AGOSTO

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

SABATO, 28 AGOSTO

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (R D W) - m. 1450 - Kw. 12
MOSCA, POPOFF - m. 1010 - Kw. 2
MOSCA (Trade Union) m. 450 - Kw. 2
MOSCA (Radio Pederatcha) - m. 400 Kw. 2
LENINGRADO - m. 940 - Kw. 2
KIEW - m. 1000 - Kw. 2
NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCOLARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.

ART. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - CorsoItalia, 13

Ogni insieme di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

ART. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

ART. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

ART. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale. al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

ZENITH-RADIO

I due tipi normali con consumo ridotto *(0,06 Amp.)* e di massima precisione

L 4

per l'alta frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca.	0,06 Amp.
Tensione anodica . . .	40-100 Volt
Saturazione	10 M A
Corrente di riposo . . .	2-4 M A
Pendenza mass.	0,55 M A/V
Coefficente d'amplificazione	12-13
Resistenza interna . .	23000 Ohm
Diametro mass. . . .	32 m/m
unghezza totale . . .	90 m/m

Z 4

per la bassa frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca.	0,06 Amp.
Tensione anodica . . .	20-80 Volt
Saturazione	10 M A
Corrente di riposo . . .	2-5 M A
Pendenza mass.	0,55 M A/V
Coefficente d'amplificazione	6-7
Resistenza interna . .	13000 Ohm
Diametro mass. . . .	32 m/m
Lunghezza totale . . .	90 m/m

Prezzo Lit. 45.–

Provatele ne sarete pienamente soddisfatti

Soc. An. ZENITH - Monza

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche

Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. Milano-Varese